

TV VIDEO HI-FI RADIO 83/84

NORDMENDE



**Seit Jahren
ein Maßstab für
zukunftsichere
Technologie, erst-
klassige Qualität
und fortschritt-
liches Design:
NORDMENDE.**

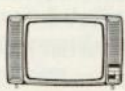
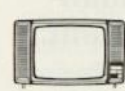
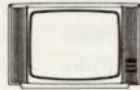
Bereits 1959 kamen aus den NORDMENDE-Werken in Bremen Fernsehgeräte mit Senderwahl durch berührungsgesteuerte Elektronik. Schon 1966 gab es die „Diodenabstimmung in Fernsehempfängern“ bei NORDMENDE. Oder NORDMENDE präsentierte 1977 eine Fernbedienung mit eingebauter Quartzuhr für insgesamt 39 Funktionen. Das sind nur wenige Beispiele. Beispiele von vielen. Sie beweisen die zukunftsichere technische Konzeption der NORDMENDE-Geräte. Einen fortgeschrittenen technischen Standard, den Sie bei Fernseh- wie Videogeräten, bei HiFi-Komponenten wie bei Radios erwarten können.

Und heute bietet Ihnen NORDMENDE bei Farbfernsehern zum Beispiel ein zu 60% digitalisiertes Chassis, das sich nicht nur durch besonders geringen Stromverbrauch und extrem hohe Zuverlässigkeit und Lebensdauer auszeichnet. Sondern dieses Chassis läßt sich auch problemlos um- und nachrüsten, etwa für verschiedene Bild- und Tonnormen. Und es bietet per Europa-Normbuchse auch den schnellen Anschluß für die audiovisuellen Medien von heute und morgen. Oder von NORDMENDE können Sie jetzt einen Video-Recorder mit 4 Videoköpfen bekommen: Für 8 Stunden Video auf einer VHS-Cassette – ohne Cassettenumdrehen.

Ein Video-Recorder, der nicht nur Stereo-Sendungen in Stereo aufzeichnet, sondern auch Ton 1 und Ton 2: Dadurch können Sie fremdsprachige Filme sowohl in der Originalsprache wie in der synchronisierten Fassung abspielen. Jedes Gerät, das den Namen NORDMENDE trägt, zeichnet sich immer durch eine optimale, in vielen Tests und Kontrollen abgesicherte Qualität aus. Und dieser Qualität in Technik und Verarbeitung entspricht ein modernes, fortschrittliches Design. Damit Millionen Menschen in aller Welt sich an ihren NORDMENDE-Geräten Tag für Tag erfreuen können. Viele Jahre lang.



Farbfernseher

					
Color STEREO-SONIC 2436 8-9	Spectra 8437 Stereo 12-13	Spectra 8432 Stereo 14	Spectra 8332 Stereo 14	Spectra 8330 Stereo 15	Spectra 9537 Stereo 16
					
Spectra 9432 Stereo 17	Color 5557 Stereo 18	Color 5537 Stereo 18	Color 5432 Stereo 19	Color 5430 Stereo 19	
					
Color 3537 20	Color 3532 21	Color 1537 22	Color 1532 23	Color 4437 26	Color 4432 26
					
Color 4430 27	Color 3538 28	Color 3536 29	Color 3534 29	Color 1534 29	Color 3500 41

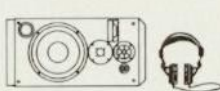
Schwarzweiß-Fernseher

	
konsul 31	portino 1231 31

Video

				
V 302 Stereo 34-35	V 101 36	V 380 Stereo 37	V 550 / F 550 Stereo 40-41	V 150 42-44
				
C 150 45	C 330 46	C 540 47		

HiFi/Audio

					
HiFi-System 1351 52-53	HiFi-System 1260 54-55	HiFi-System 1002 56-57	HiFi-System 990 58-59	Digital Audio System 2000 60-61	HiFi-System 8910 SC 62
					
Stereo-System 80 63	HiFi-Racks, Boxen und Zubehör 64-66				

Radios

Radiorecorder Cassettenrecorder

					
globetrotter 2019 70	globemaster 2016 71	transita 2354 72	essex 2014 72	fidelio 1014 73	pocket-radio 1352 73
					
disco-stereo-system 5123 74	partyrecorder 5024 75	compact-recorder 5033 76	micrecorder 5023 77	lancorder 4012 78	monocorder 1260 79
					
stereo-clipper 3030 80	stereo-record-clipper 3010 80	stereo-micro-record-clipper 3020 81	HiFi-clipper 3120 81		

Uhrenradios

		
actual-clock 3422 82	digital-clock 1323 83	actual-clock 4322 83

Für die Programmvielfalt der Zukunft: Zukunftssichere, langlebige Technik. Vom hochgradig digitalisierten Chassis – bis zur vielseitigen Fernbedienung.

Selbstverständlich liefern Ihnen Fernseher von NORDMENDE jederzeit ein brillantes, perfektes Farbbild: Durch die selbstkonvergierende Precision-Inline-Bildröhre mit ihrer hohen Leuchtkraft. Durch ein verbessertes Elektronenstrahl-System für noch mehr Bildschärfe. Durch pigmentierte Leuchtstoffe für noch mehr Kontrast und größere Farbsättigung.

Aber ein scharfes, farbreines und farbstabiles Bild ist nur ein Teil des hohen technischen Standards, den Sie von NORDMENDE erwarten können.

(1) Computergesteuerte Fertigung und Kontrollen plus (2) automatische Chassis-Bestückung: Für ein Höchstmaß an Zuverlässigkeit und Zukunftssicherheit.

Das kompakte Ein-Platinen-Chassis der NORDMENDE-Farbfernseher wird automatisch bestückt. Mit einem Optimum an Präzision und Wirtschaftlichkeit.

Und das Programm für dieses zukunftssichere Produktionsverfahren ist computergesteuert: Von einem Computer, dessen Programme kontinuierlich dem technischen Fortschritt angepaßt werden. Damit haben Sie eine automatische Garantie, daß Sie von NORDMENDE stets ein Gerät bekommen, das dem neuesten Stand der Technik entspricht. Und dessen Qualität durch viele Kontrollen vorprogrammiert ist.

(3) Das hochgradig digitalisierte Chassis: Weniger Bauteile. Geringerer Stromverbrauch. Mehr Sicherheit. Mehr Nutzungsmöglichkeiten.

Auf viele hundert Bauteile, die man früher brauchte, um ein Farbbild zu empfangen, kann man heute verzichten. Und den größten Teil der noch notwendigen Bauteile kann man in wenigen steckbaren IC's (hochintegrierte Bauelemente) zusammenfassen.

Das kompakte Ein-Platinen-Chassis ist damit übersichtlicher, sicherer und servicefreundlicher. Und eine sinnvolle Digitalisierung bringt bei den Chassis F10 und F11 weitere Fortschritte in der Kalt-Technik: Noch weniger Wärmeentwicklung, da 90% der Energie direkt umgesetzt werden. Stromverbrauch bei Chassis F10 nur 64 Watt, bei F11 nur 82 Watt und bei Stand-by nur ca. 9 Watt. Der hohe Digitalisierungsstandard von 60% garantiert ein jederzeit, in jedem Detail perfektes, stabiles Farbbild: Eingestellte Werte werden im Chassis ständig kontrolliert und automatisch nachgeregelt – selbst Netzspannungsschwankungen gleicht die digitale Schalttechnik aus. Und die NORDMENDE Chassis F10 und F11 erlauben auch eine problemlose Nutzung verschiedener Normen.

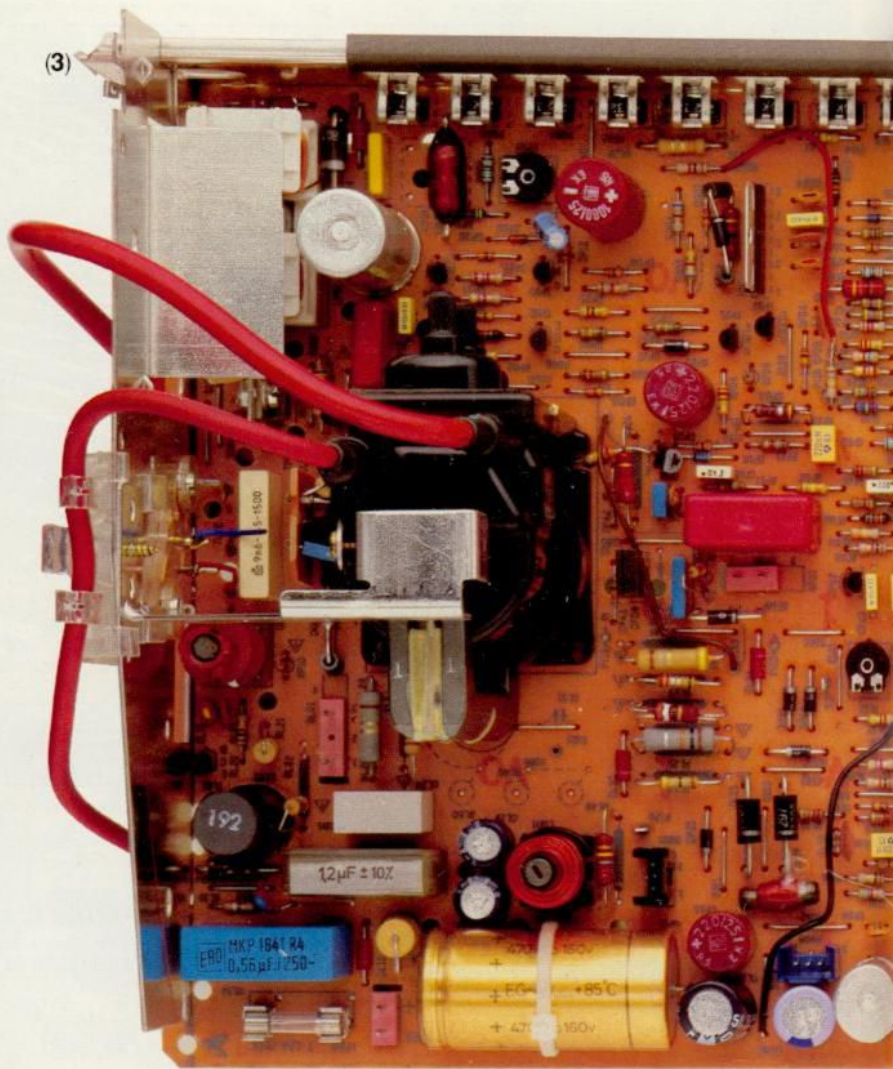
(2)



(1)



(3)



Steckkarten für verschiedene Normen, PAL, SECAM, NTSC oder Videotext.

Das hochgradig digitalisierte Chassis läßt sich an die in verschiedenen Ländern unterschiedlichen Normen problemlos anpassen: Durch einfachen Austausch der entsprechenden Steckkarten. Und auch für Videotext muß nur noch eine spezielle Steckkarte in die Kontaktleiste des Chassis F10 oder F11 eingesetzt werden.

(4) Die vielseitige Europa-Normbuchse:

Damit wird Ihr Farbfernseher zum Terminal.

Ohne daß das Gerät geöffnet werden muß, können an die Europa-Normbuchse angeschlossen werden: Mono- und Stereo-Video-Recorder, Bildschirmtext, Bildplattenspieler, Videospiele, Heimcomputer oder zukünftige AV-Geräte. Problemloser Anschluß: Direkt oder per Adapter.

Ein zukunftssicheres Fernbedienungskonzept erschließt Ihnen viele Angebote: Einfach, logisch und schnell.

Herkömmliches Fernsehen, Kabel- und Satellitenfernsehen: Für die Programmvvielfalt der Zukunft brauchen Sie eine schnelle, unkomplizierte Fernbedienung. Die Frequenzsynthesetechnologie macht direkte Kanalwahl und Sendersuchlauf für 99 Kanäle und 39 Programme per Fernbedienung möglich: Ein Mikroprozessor steuert die exakte Kanalerkennung des Tuners und wählt bei Sonderkanälen automatisch das richtige Band.

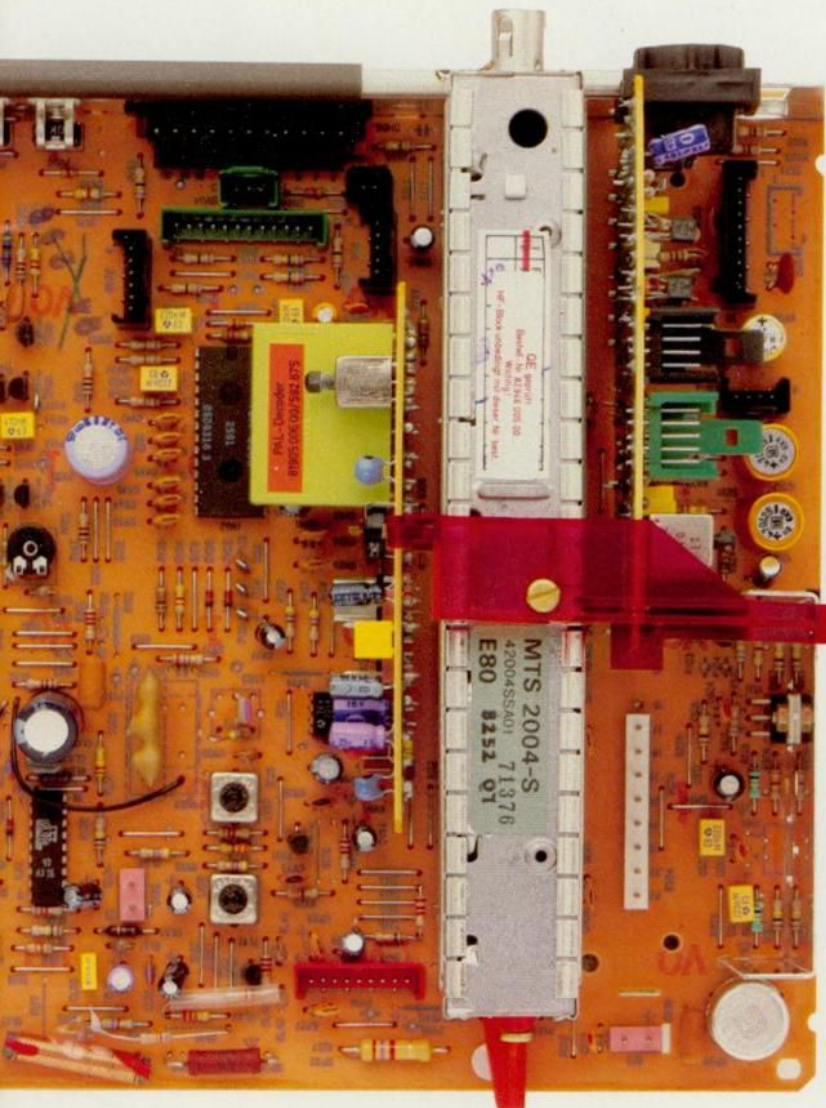
(5) Fernbedienung Telecontrol 2436 mit 4stelligem Display und 5 Leuchtdioden zur Toninformation.

Direkt lassen sich 99 Kanäle wählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern, 39 Programme lassen sich fest speichern incl. Feinabstimmung. Wie alle Videotext-Funktionen sind auch alle TV-Stereo-Möglichkeiten fernbedienbar: Lautsprecher-Balance, Baß- und Höhenregelung, Stereo-Basis normal/Raumklang sowie Umschalten Ton 1/Ton 2. Das 4stellige Dialog-Display informiert über alle per Fernbedienung angesprochenen Funktionen: Zum Beispiel über die Abstimmung von Helligkeit, Farbsättigung, Lautstärke, Bässen und Höhen in Schritten von 0 bis 99. Oder über die Normierung Ihrer Idealeinstellung in Schritten von +9 bis -9, über Programme (39) oder Kanäle (99).

Grüne und rote Leuchtdioden zeigen an, ob Sie Stereo, Mono, Ton 1, Ton 2 oder breiten Raumklang per Telecontrol 2436 gewählt haben.

(6) Fernbedienung Telecontrol 2239 mit 2stelligem Display.

Mit der Telecontrol 2239 lassen sich 99 Kanäle direkt wählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern. 39 Programme lassen sich fest speichern incl. Feinabstimmung. Mit einem Tastendruck läßt sich die Fernbedienung auf alle Videotext-Funktionen umschalten und sogar der Kontrast läßt sich per Telecontrol 2239 fernbedienen. Das 2stellige Dialog-Display informiert über Programm- und Kanalwahl (39/99) sowie über alle angesprochenen Funktionen (in Schritten von 0 bis 99). Außerdem können Sie am Fernseher diverse Programme direkt abrufen, sowie Höhen, Bässe und Balance bei Stereogeräten.



(4)



(5)



(6)



(6)



(5)



(6)



NORDMENDE COLOR TV. DAS



FANTASTISCHE PROGRAMM.



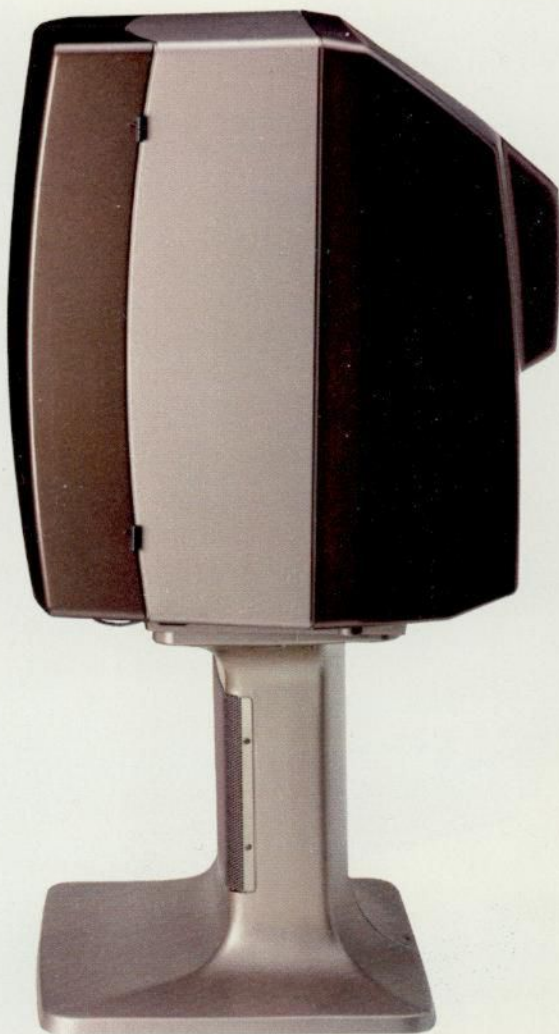
In Sound und Design, Komfort und Technik eine Klasse für sich: Color Stereosonic 2436.

Mit seinem außergewöhnlichen Rundum-Design kann sich der Stereosonic 2436 in jeder großzügigen Wohnung sehen lassen: Geschlossen als moderne Plastik im Raum. Geöffnet als eigenständiges Terminal für die TV- und Video-Angebote von heute und morgen.

Volle Bässe, breiter Stereoklang: 80 Watt Musikleistung durch 5 ideal abgestimmte Lautsprecher. Für Stereo braucht man 2 Lautsprecher. Aber nicht 2 Baßlautsprecher, denn das menschliche Gehör kann tiefe Töne räumlich nicht orten.

Weil aber der Klang durch einen großen Baßlautsprecher erheblich reiner ist als durch 2 kleine, haben Sie im Fuß des Stereosonic eine große Baßbox: Für klangvolle Bässe. Dazu in den schwenkbaren Türflügeln je 2 Mittel- und Hochtonlautsprecher mit Stereo-Richtwirkung.

Color Stereosonic 2436



**NORDMENDE
Color STEREOSONIC 2436**

Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungskalt. Europeanormbuchse zum Anschluß audiovisueller Medien.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2436 für 99 Kanäle; 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Sendersuchlauf; +/-Feinabstimmung; Tele-Regie

(H/F/L/B); Videotext-Funktionen; Stereo-2-Kanalton-Funktionen, vorbereitet für Video-Geräte der Zukunft.

LED-Anzeige: 4stellig für 99 Kanäle, 39 Programme und alle über die Fernbedienung getätigten Funktionen.

Lautsprecher: Zwei separate 2-Wege-Lautsprecher in den Flügeltüren, Tonausgangsleistung: je 40 Watt Musik; 1 Baßlautsprecher im Fuß eingebaut, frontal abstrahlend. Höhen und Bässe am Gerät und über Fernbedienung regelbar.

Anschlüsse: Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage. Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.

Extras: Netz-Schlüsseltaste zum Absperren des Gerätes.

5 LED-Leuchtanzeigen signalisieren das jeweilig gewählte Hör-Erlebnis (Mono/Stereo/Raumklang/Ton 1/Ton 2).

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine.

Ausführungen: Gehäuse platinsilber, Front bronzebraun oder Gehäuse und Front achatschwarz.

Das Ergebnis: Optimale Stereo-Klangqualität durch 80 Watt Musikleistung, 5 Lautsprecher und 2 Verstärker.

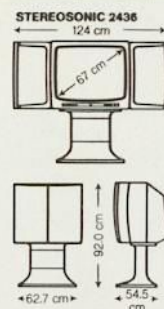
(1) Telecontrol 2436:
Zukunftssichere Fernbedie-
nung für 39 Programme,
99 Kanäle, TV-Stereo,
Videotext u.a.

Herkömmliches Fernsehen,
 Kabel- und Satellitenfernsehen:

Dafür lassen sich mit der
 Telecontrol 2436 insgesamt
 99 Kanäle direkt wählen oder
 per elektronischem Sender-
 suchlauf ansteuern.

39 Programme sind fest zu
 speichern, incl. Feinabstim-
 mung. Wie alle Videotext-
 Funktionen sind auch sämt-
 liche TV-Stereo-Möglichkeiten
 fernbedienbar. Am Fernseher
 informiert ein 4stelliges Dialog-
 Display über alle per
 Telecontrol 2436 gesteuerten
 Befehle. Grüne und rote
 Leuchtdioden zeigen an,

ob Sie Stereo, Mono, Ton 1,
 Ton 2 oder breiten Raumklang
 per Telecontrol 2436 gewählt
 haben.



NORDMENDE

SCHLANK UND SCHÖN: IN



5 FARBAUSFÜHRUNGEN.



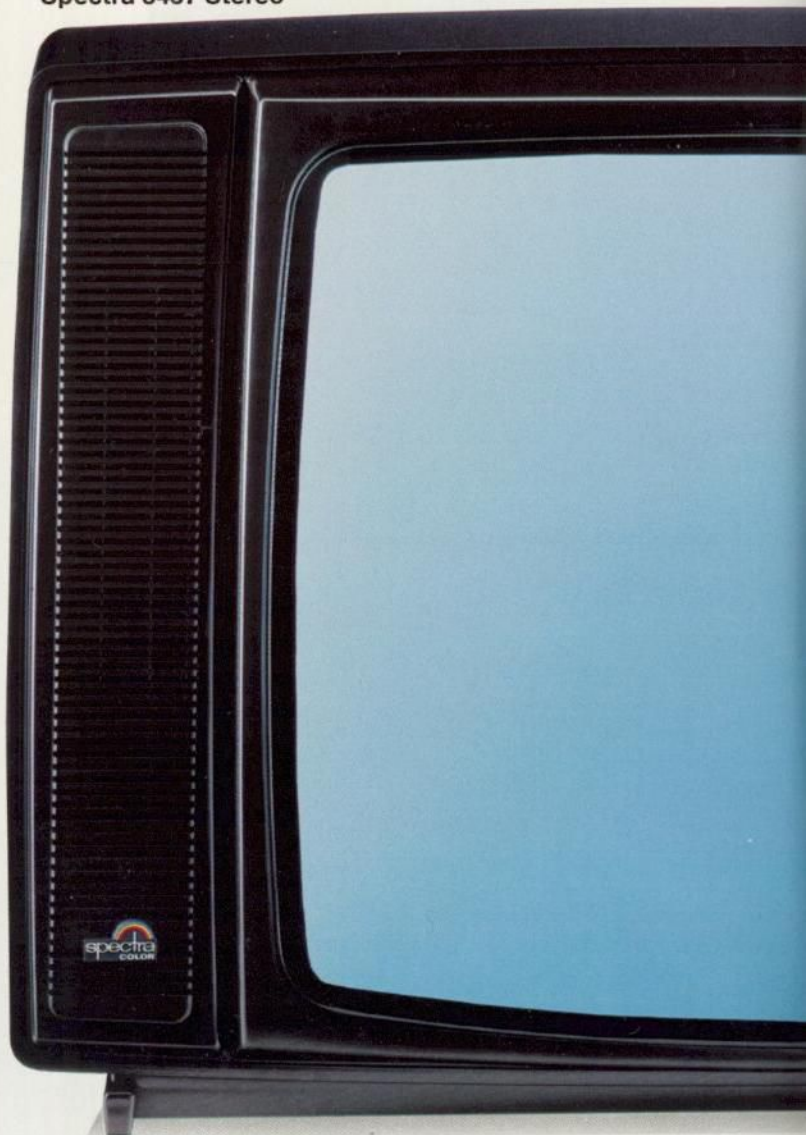
Spectra – ein Begriff für vorbildliches Design und zukunfts-sichere Technik. Heute mehr denn je: Spectra 8437.

Ein schlanker Stereo-Fern-seher mit großem Bildschirm in einem attraktiven, zeitlosen Design: So präsentiert sich der neue Spectra 8437. Repräsen-tativ in jeder anspruchsvollen Wohnumgebung.

Zwischen 5 Farbausführungen können Sie wählen: Beleben-des, akzentsetzendes Rot. Ganz aktuelles Weiß. Oder klassisch dezent: Platinsilber. Bronzebraun. Achatschwarz.

Ein Spectra 8437 ist ein Blick-punkt in jedem geschmackvoll eingerichteten Raum. Ein bild-schönes Gerät, das auch mit einer hervorragenden Klang-qualität aufwartet: 2x10 Watt Musikleistung durch 2-Wege-Lautsprecherkombination.

Spectra 8437 Stereo



NORDMENDE Spectra 8437 Stereo

Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungs-kalt. Mit Europeanormbuchse zum Anschluß audiovisueller Medien.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2436 für 99 Kanäle; 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Sendersuchlauf; +/- Feinabstimmung; Tele-Regie

(H/F/L/B); Videotext-Funktionen; Stereo-2-Kanalton-Funktionen; vorbereitet für Video-Geräte der Zukunft.

LED-Anzeige: 4stellig für 99 Kanäle, 39 Programme und alle über die Fern-bedienung getätigten Funktionen.

Lautsprecher: 2 Lautsprecher mit 2-Wege-System, frontal abstrahlend; Tonausgangsleistung: 2x10 Watt Musik. Höhen und Bässe per Fern-bedienung regelbar.

Anschlüsse: Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder zum Mitschneiden des Tons

oder wahlweise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage. 2 Lautsprecher-Buchsen. Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.

Extras: Netz-Schlüsseltaste zum Absperren des Gerätes.

5 LED-Leuchtanzeigen signalisieren das jeweilig gewählte Hör-Erlebnis (Mono/Stereo/ Raumklang/Ton 1/Ton 2).

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine.

Ausführungen: rot, weiß, achat-schwarz, bronzebraun, platinsilber.

Und mit hochgradig digitalisiertem Chassis und Europeanormbuchse ist der Spectra 8437 ein optimales Gerät für die Fernseh- und Videoangebote von heute und morgen. Souverän zu steuern per schneller, logischer Fernbedienung.

**(1) Telecontrol 2436:
Zukunftssichere Fernbedienung für 39 Programme,
99 Kanäle, TV-Stereo,
Videotext u.a.**

Herkömmliches Fernsehen, Kabel- und Satellitenfernsehen: Dafür lassen sich mit der Telecontrol 2436 insgesamt 99 Kanäle direkt wählen oder

per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern. 39 Programme sind fest zu speichern, incl. Feinabstimmung. Wie alle Videotext-Funktionen sind auch sämtliche TV-Stereo-Möglichkeiten

fernbedienbar. Am Fernseher informiert ein 4stelliges Dialog-Display über alle per Telecontrol 2436 gesteuerten Befehle. Grüne und rote Leuchtdioden zeigen an, ob Sie Stereo, Mono, Ton 1, Ton 2 oder breiten Raumklang per Telecontrol 2436 gewählt haben.



EXCLUSIV-MODELL
in limitierter Auflage



NORDMENDE

Vorbildliches Spectra-Design noch kompakter: TV-Stereo mit 56-cm- oder 51-cm-Bild.

Die Spectra-Modelle mit Slim-Line-Gehäuse sehen nicht nur bildschön aus. Sie bieten auch perfekten Stereo-Klang und zukunftsichere Technik:

Energiesparendes, hochgradig digitalisiertes Chassis. Problemlose Anpassung an verschiedene Normen und Videotext durch Steckkarten. Europeanormbuchse für die TV- und Videoangebote von heute und morgen.

Das 56-cm-Modell in 2 Farbausführungen: Spectra 8332.

Mit platinsilberner Front und achatschwarzem Gehäuse oder nußbaumfarbig präsentiert sich der Spectra 8332.

Spectra 8332 Stereo



Spectra 8332 Stereo



EXCLUSIV-MODELLE
in limitierter Auflage

Spectra 8432 Stereo



(1)



NORDMENDE Spectra 8432 Stereo NORDMENDE Spectra 8332 Stereo NORDMENDE Spectra 8330 Stereo

Bildröhre: Selbstkonvergierende 56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.

8330: 51-cm-Bildröhre.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungskalt. Mit Europeanormbuchse zum Anschluß audiovisueller Medien.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2436 für 99 Kanäle; 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Sendersuchlauf; +/-Feinabstimmung; Tele-Regie (H/F/L/B); Videotext-Funktionen; Stereo-2-Kanalton-Funktionen, vorbereitet für Video-Geräte der Zukunft.

LED-Anzeige: 4stellig für 99 Kanäle, 39 Programme und alle über die Fernbedienung getätigten Funktionen.

Lautsprecher: Zwei Lautsprecher mit 2-Wege-System, frontal abstrah-

lend; Tonausgangsleistung: 2x10 Watt Musik. Höhen und Bässe per Fernbedienung regelbar.

Anschlüsse: Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage. 2 Lautsprecher-Buchsen. Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.

Extras:

Netz-Schlüsseltaste zum Absperren des Gerätes.

5 LED-Leuchtanzeigen signalisieren das jeweilig gewählte Hör-Erlebnis (Mono/Stereo/Raumklang/Ton 1/Ton 2).

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine.

Mit zwei 2-Wege-Lautsprechern bietet der Spectra 8332 differenzierten Stereo-Klang: Bequem zu steuern per schneller, logischer Fernbedienung (1).

Das 56-cm-Modell – ganz in Weiß: Spectra 8432. Ein Paradebeispiel für moderne Innenarchitektur: Spectra 8432 im aktuellen Weiß. Die 2-Wege-Lautsprecherkombination wartet mit 2x10 Watt Musikleistung auf. Bequem abzustimmen per Fernbedienung.

(1) Telecontrol 2436: Zukunftssichere Fernbedienung für 39 Programme, 99 Kanäle, TV-Stereo, Videotext u.a.

Herkömmliches Fernsehen, Kabel- und Satellitenfernsehen: Dafür lassen sich mit der Telecontrol 2436 insgesamt 99 Kanäle direkt wählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern.

39 Programme sind fest zu speichern, incl. Feinabstimmung. Wie alle Videotext-Funktionen sind auch sämtliche TV-Stereo-Möglichkeiten fernbedienbar. Am Fernseher informiert ein 4stelliges Dialog-Display über alle per Telecontrol 2436 gesteuerten Befehle. Grüne und rote Leuchtdioden zeigen an, ob Sie Stereo, Mono, Ton 1, Ton 2 oder breiten Raumklang per Telecontrol 2436 gewählt haben.

Stereo – noch kompakter: Spectra 8330 mit 51-cm-Bild. Stereo durch 2 Lautsprecher mit 2x10 Watt Musikleistung. Bequem abzustimmen und auf Raumklang umzuschalten per vielseitiger Fernbedienung (1).

Spectra 8330 Stereo

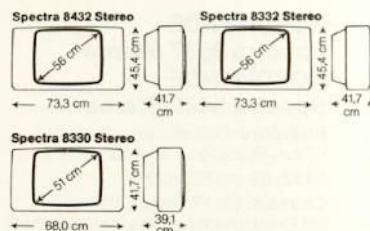
EXCLUSIV-MODELL
in limitierter Auflage



Ausführung 8432: Gehäuse und Front weiß.

Ausführung 8332: Gehäuse und Front nußbaumfarbig oder Gehäuse achatschwarz, Front platinsilber.

Ausführung 8330: Gehäuse achatschwarz, Front platinsilber. Gehäuse und Front nußbaumfarbig.



NORDMENDE

Repräsentative Spectra-Modelle mit Echtholz-Gehäuse: Mit 67-cm- oder 56-cm-Bild.

NORDMENDE präsentiert Ihnen auch hochwertige Farbfernseher, die besonders gut zu wertvollen Möbeln passen: In Eiche oder Nußbaum natur. Zukunftssichere Modelle mit langlebiger Technik und energiesparendem Chassis. Problemlos nachrüstbar durch Steckkarten für verschiedene Normen und Videotext. Mit Europa-Normbuchse für Mono- oder Stereo-Video-recorder, Bildschirmtext, Bildplattenspieler, Videospiele, Heimcomputer oder zukünftige AV-Geräte.

Das 67-cm-Modell in 2 Holz Ausführungen: Spectra 9537.

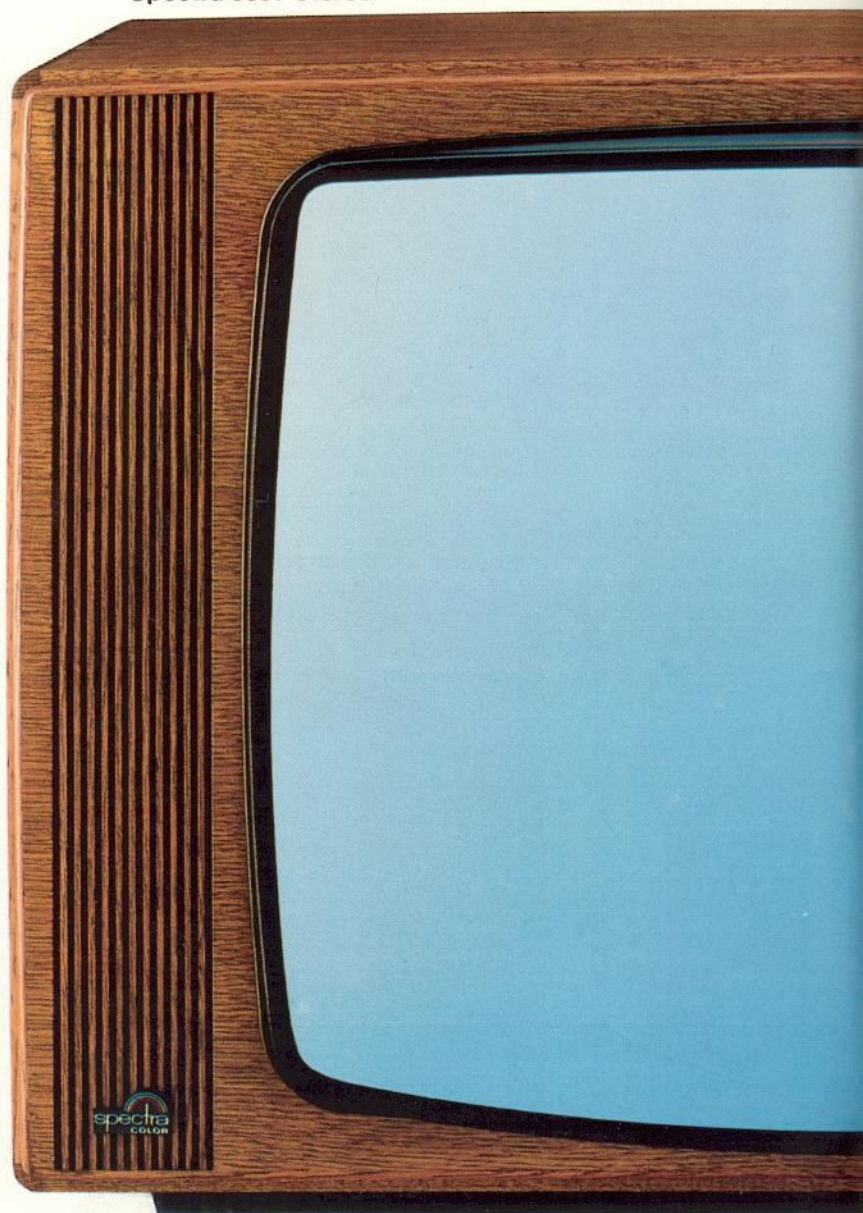
In Eiche oder Nußbaum natur kann sich der Spectra 9537 zwischen edlen Möbeln souverän sehen lassen. Und er kann sich hören lassen:

Die 2-Wege-Lautsprecherkombination bietet 2x10 Watt Musikleistung für Stereo – bequem abzustimmen per Fernbedienung.

(1) Telecontrol 2436: Zukunftssichere Fernbedienung für 39 Programme, 99 Kanäle, TV-Stereo, Videotext u. a.

Herkömmliches Fernsehen, Kabel- und Satellitenfernsehen:

Spectra 9537 Stereo



NORDMENDE Spectra 9537 Stereo NORDMENDE Spectra 9432 Stereo

Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre. 9432: 56-cm-Bildröhre.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis F 11. Mit Europannormbuchse zum Anschluß audiovisueller Medien.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2436 für 99 Kanäle; 39 Programme fest speicherbar;

elektronischer Sendersuchlauf; +/- Feinabstimmung; Tele-Regie (H/F/L/B); Videotext-Funktionen; Stereo-2-Kanalton-Funktionen; vorbereitet für Video-Geräte der Zukunft.

LED-Anzeige: 4stellig für 99 Kanäle, 39 Programme und alle über die Fernbedienung getätigten Funktionen.

Lautsprecher: Lautsprecher mit 2-Wege-System, frontal abstrahlend; Tonausgangsleistung: 2x10 Watt Musik. Höhen und Bässe per Fernbedienung regelbar.

Anschlüsse: Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage. 2 Lautsprecher-Buchsen. Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.

Extras: Netz-Schlüsseltaste zum Absperren des Gerätes.

5 LED-Leuchtanzeigen signalisieren das jeweilig gewählte Hör-Erlebnis (Mono/Stereo/ Raumbklang/Ton 1/Ton 2).

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine.

Ausführungen: Echtholzgehäuse aus Nußbaum oder Eiche.

9432: Eiche.

Dafür lassen sich mit der Telecontrol 2436 insgesamt 99 Kanäle direkt wählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern.

39 Programme sind fest zu speichern, incl. Feinabstimmung. Wie alle Videotext-Funktionen sind auch sämtliche TV-Stereo-Möglichkeiten fernbedienbar. Am Fernseher informiert ein 4stelliges Dialog-Display über alle per

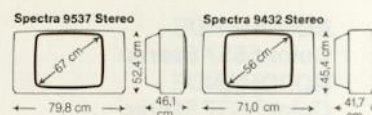
Telecontrol 2436 gesteuerten Befehle. Grüne und rote Leuchtdioden zeigen an, ob Sie Stereo, Mono, Ton 1, Ton 2 oder breiten Raumklang per Telecontrol 2436 gewählt haben.

Das 56-cm-Modell in Eiche natur: Spectra 9432. Mit zwei aktiven 2-Wege-Boxen hat der Spectra 9432 hervorragenden Stereo-Sound zu bieten. Bequem umschaltbar auf Raumklang per vielseitiger Fernbedienung (1).



EXCLUSIV-MODELLE
in limitierter Auflage

Spectra 9432 Stereo



NORDMENDE

Kompakte, wohnliche Stereo-Fernseher mit Fernbedienungskomfort nach Maß: In 3 Bildschirmgrößen.

Zwei 67-cm-Modelle, die sich nur im Design unterscheiden: Color 5557 und 5537. Fernseher, die gut zu Ihren Möbeln passen: Nußbaumfarbig oder Front platin Silber. Gehäuse schwarzmetallisch.

Stereoklang durch 2 Lautsprecher mit 2x10 Watt Musikleistung. Chassis – problemlos um- und nachzurüsten durch Steckkarten. Europa-Normbuchse für Mono- und Stereo-Videorecorder, Bildschirmtext, Bildplattenspieler, Videospiele, Heimcomputer oder zukünftige AV-Geräte. Dazu eine schnelle, übersichtliche Fernbedienung.

(1) Telecontrol 2239: Zukunftssichere Fernbedienung für 39 Programme, 99 Kanäle, Videotext u.a. Damit lassen sich 99 Kanäle direkt wählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern: Herkömmliches Fernsehen, Fernsehen über



Color 5557 Stereo

Color 5537 Stereo

**NORDMENDE
Color 5557 Stereo
NORDMENDE
Color 5537 Stereo**

Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungskalt. Mit Europannormbuchse zum Anschluß audiovisueller Medien.
Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2239 mit direkter Kanalwahl für 99 Kanäle, 39 Programme fest speicherbar, elektronischer Sendersuchlauf; +/- Feinabstimmung; Lautstärke, Farbsättigung, Helligkeit, Kontrast. Videotext-Funktionen; Sound-Stop, Stand-by; AV-Betrieb, Tele-Regie (H/F/K/L).
LED-Anzeige: 2stellig für 99 Kanäle und 39 Programme sowie alle über Fernbedienung getätigten Funktionen.
Lautsprecher: 2x2 Lautsprecher, frontal abstrahlend. Tonausgangsleistung: 2x10 Watt Musik.

Anschlüsse: Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage, Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine.
Ausführungen: Gehäuse und Front nußbaumfarbig oder Gehäuse schwarzmetallisch, Front platin Silber.

**NORDMENDE
Color 5432 Stereo
NORDMENDE
Color 5430 Stereo**

Bildröhre: Selbstkonvergierende 56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.
5430: 51-cm-Bildröhre.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungskalt. Mit Europannormbuchse zum Anschluß audiovisueller Medien.
Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Kabel oder Satelliten. 39 Programme lassen sich speichern, incl. Feinabstimmung. Mit einem Tastendruck läßt sich die Feinabstimmung auf alle Videotext-Funktionen umschalten. Sogar die Kontrastregelung ist fernbedienbar. Über fernbediente Funktionen, Programm- und Kanalwahl (39/99) informiert ein 2stelliges Dialog-Display am Fernseher. Hier können Sie auch 6 Programme direkt abrufen sowie Höhen, Bässe und Balance regeln.

Das 56-cm-Modell:

Color 5432.

Das 51-cm-Modell:

Color 5430.

Color 5432 und 5430 unterscheiden sich in den Abmessungen und in den Lautsprechern. Das 56-cm-Modell hat 2x2 Lautsprecher mit 2x10 Watt Musikleistung, das 51-cm-Modell 2 Lautsprecher mit 2x10 Watt Musikleistung. Beide Geräte bieten viel zukunftsichere Technik mit diversen Anschlußmöglich-

keiten und viel Fernbedienungskomfort.

(2) Telecontrol 2436:

Zukunftssichere Fernbedienung für 39 Programme, 99 Kanäle, TV-Stereo, Videotext u.a.

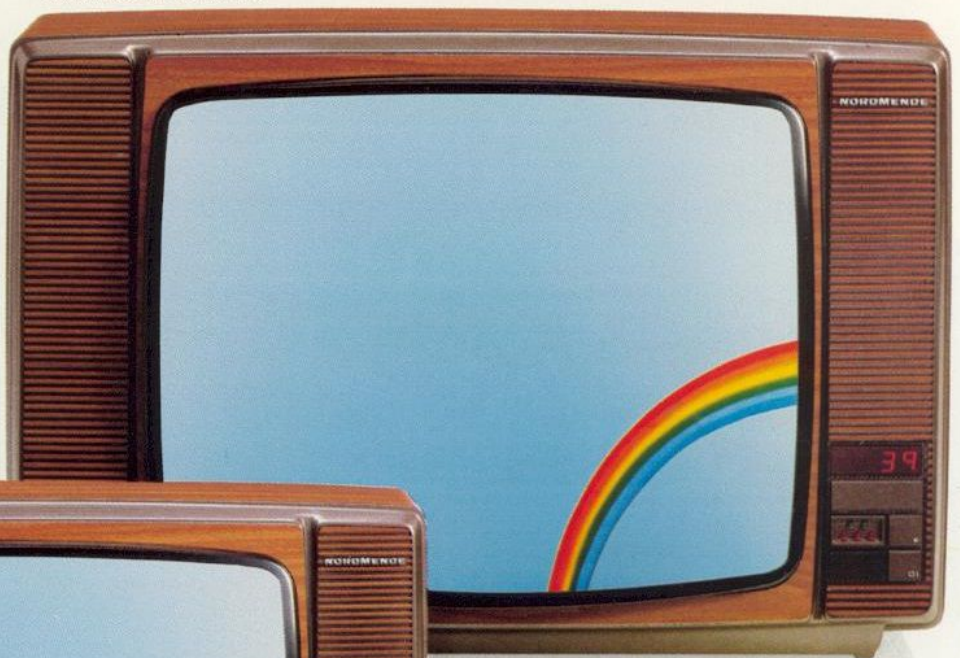
Herkömmliches Fernsehen, Kabel- und Satellitenfernsehen: Dafür lassen sich mit der Telecontrol 2436 insgesamt 99 Kanäle direkt wählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern.

39 Programme sind fest zu speichern, incl. Feinabstimmung. Wie alle Videotext-Funktionen sind auch sämtliche TV-Stereo-Möglichkeiten fernbedienbar. Am Fernseher informiert ein 4stelliges Dialog-Display über alle per Telecontrol 2436 gesteuerten Befehle. Grüne und rote Leuchtdioden zeigen an, ob Sie Stereo, Mono, Ton 1, Ton 2 oder breiten Raumklang per Telecontrol 2436 gewählt haben.

(2)



Color 5432 Stereo



Color 5430 Stereo



Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2436 für 99 Kanäle; 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Sendersuchlauf; +/- Feinabstimmung; Tele-Regie (H/F/L/B); Videotext-Funktionen; Stereo-2-Kanalton-Funktionen, vorbereitet für Video-Geräte der Zukunft.

LED-Anzeige: 4stellig für 99 Kanäle, 39 Programme und alle über die Fernbedienung getätigten Funktionen.

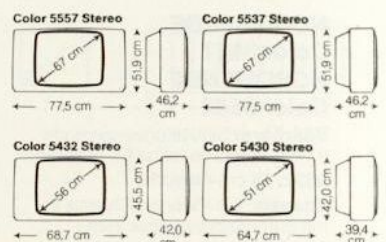
Lautsprecher: 2 Lautsprecher, frontal abstrahlend; Tonausgangsleistung: 2x10 Watt Musik. Höhen und Bässe per Fernbedienung regelbar.

Anschlüsse: Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage. Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine.

Ausführungen 5432: Gehäuse und Front nußbaumfarbig oder Gehäuse schwarzmetallisch, Front platinisilber.

Ausführung 5430: Gehäuse und Front nußbaumfarbig.



NORDMENDE

**Kompakt und zukunftsicher:
Farbfernseher mit
67-cm- oder 56-cm-
Bild. In je 2 Farben
zur Wahl.**

NORDMENDE bietet Ihnen Farbfernseher in verschiedenen Preis- und Größenklassen – mit einem vorbildlichen technischen Standard:

Hochgradig digitalisiertes Chassis – besonders energiesparend, langlebig und zukunftsicher. Problemlose Anpassung an verschiedene Normen und Videotext durch Steckkarten. Mit Europeanormbuchse für Mono- und Stereo-Videorecorder, Bildschirmtext, Bildplattenspieler, Videospiele,

Heimcomputer oder zukünftige AV-Geräte. Und diese Zukunftssicherheit finden Sie in Stereo- wie in Mono-Fernsehern.

Color 3537



**NORDMENDE
Color 3537
NORDMENDE
Color 3532**

Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.

3532: 56-cm-Bildröhre.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11 mit Europeanormbuchse zum Anschluß audiovisueller Medien.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2239 mit direkter Kanalwahl für 99 Kanäle, 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Sendersuchlauf; +/- Feinabstimmung; Lautstärke, Farbsättigung, Helligkeit, Kontrast. Videotext-Funktionen; Sound-Stop, Stand-by; AV-Betrieb, Tele-Regie (H/F/K/L).

LED-Anzeige: 2stellig für 99 Kanäle und 39 Programme sowie alle über Fernbedienung getätigten Funktionen.

Lautsprecher: frontal abstrahlend; Tonausgangsleistung: 6 Watt Musik.

Anschlüsse: Audio-Buchse für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage oder zum Aufnehmen von Sendungen über Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder an der Geräte-Rückseite. Kopfhörer-Buchse an der Geräte-Frontseite.

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine.

Ausführungen: Gehäuse und Front nußbaumfarbig oder Gehäuse schwarzmetallig, Front platinsilber.

**Das 67-cm-Modell:
Color 3537.**

Klangstarker Frontlautsprecher mit 6 Watt Musikleistung. 2 Farbvarianten zur Wahl: nußbaumfarbig oder Frontplatin Silber. Gehäuse schwarz-metallic. Vielseitig nutzbar durch Europa-Normbuchse und schnelle Fernbedienung.

**(1) Telecontrol 2239:
Zukunftssichere Fernbedie-
nung für 39 Programme,
99 Kanäle, Videotext u.a.**

Damit lassen sich 99 Kanäle direkt wählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern; Herkömmliches Fernsehen, über Kabel oder

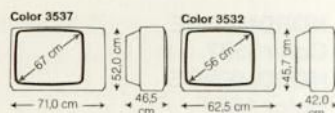
Satelliten. 39 Programme lassen sich speichern, incl. Feinabstimmung.

Mit einem Tastendruck läßt sich die Fernbedienung auf alle Videotext-Funktionen umschalten. Sogar die Kontrastregelung ist fernbedienbar. Über fernbediente Funktionen, Programm- und Kanalwahl (39/99) informiert ein 2stelliges Dialog-Display am Fernseher. Hier können Sie auch 9 Programme direkt abrufen.

**Das 56-cm-Modell:
Color 3532.**

Alle Vorteile des 3537 auf kleinerem Raum. Vom Frontlautsprecher mit 6 Watt Musikleistung und 2 Farbausführungen bis zur Europa-Normbuchse und Fernbedienungskomfort (1).

Color 3532



NORDMENDE

Farbfernseher für wenig Geld: In der Anschaffung wie im Betrieb. In 2 Bildschirmgrößen und Farbausführungen.

Ein Farbfernseher ohne den Luxus einer Fernbedienung kostet weniger beim Kauf. Und ein Farbfernseher mit hochgradig digitalisiertem,

energiesparendem Chassis kostet weniger Strom tagtäglich. Und er verspricht ein jahrelang farbstabiles Bild, denn weniger Bauteile und Wärme im Gerät erhöhen automatisch die Zuverlässigkeit.

Außerdem läßt sich das kompakte Ein-Platinen-Chassis durch Steckkarten problemlos nachrüsten, z.B. für PAL/SECAM.

Color 1537



**NORDMENDE
Color 1537
NORDMENDE
Color 1532**

Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.

1532: 56-cm-Bildröhre.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11 mit absoluter Netztrennung.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedienung: Am Gerät durch Drehregler für Lautstärke, Kontrast, Helligkeit und Farbe. 16 Programmtasten.

Lautsprecher: frontal abstrahlend, Tonausgangsleistung: 6 Watt Musik.

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul.

Ausführung: Gehäuse und Front nußbaumfarbig oder Gehäuse schwarzmetallic, Front platinsilber.

**Das 67-cm-Modell
mit 6 Watt Musikleistung:
Color 1537.**

Zwischen 2 Farbausführungen
können Sie wählen: Nußbaum-

farbig oder Front platinsilber,
Gehäuse schwarzmetallic.
Mit 16 leichtgängigen Tasten
wählen Sie Ihre Programme.

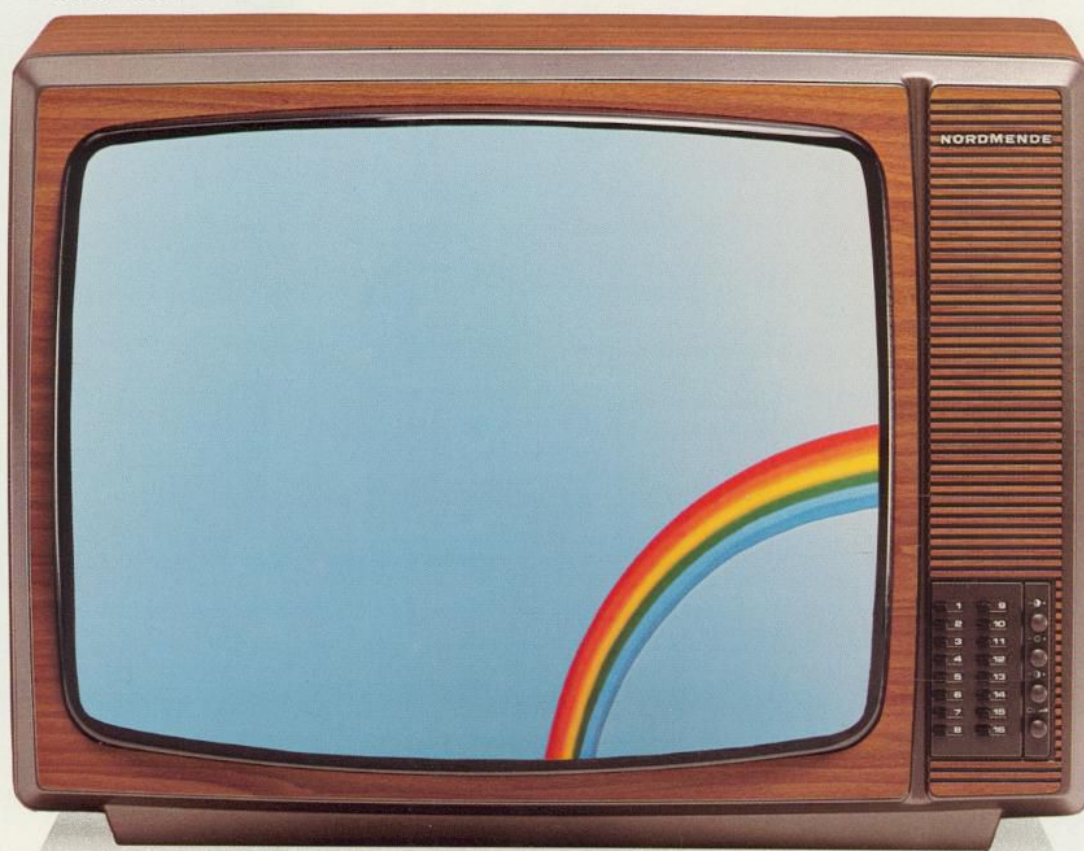
Farbsättigung, Helligkeit, Kon-
trast und Lautstärke können
Sie mit griffigen Drehreglern
abstimmen.

**Das 56-cm-Modell
mit 6 Watt Musikleistung:
Color 1532.**

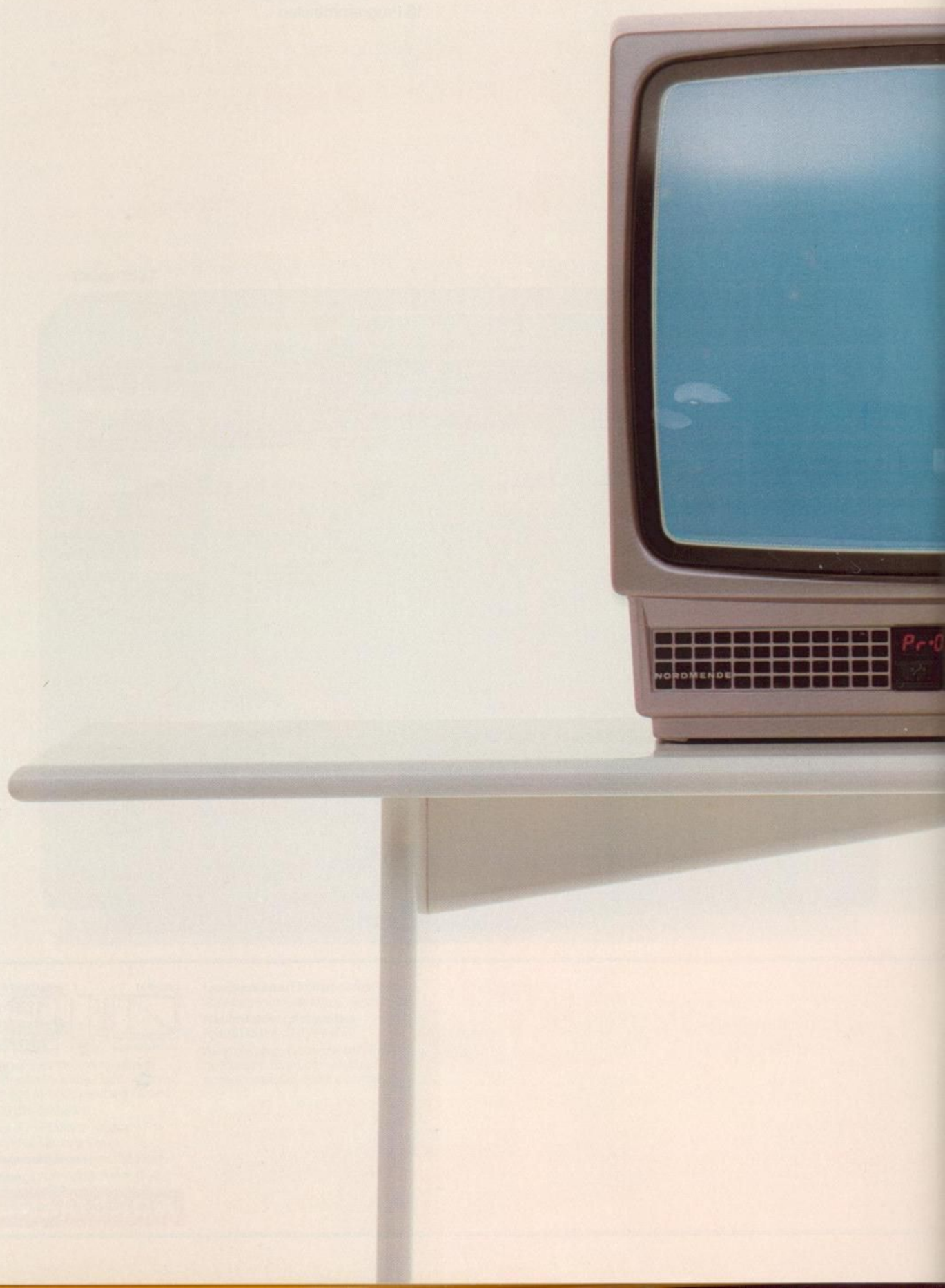
Mit 2 Farbausführungen,
16 Programmtasten

und 4 Drehreglern bietet der
Color 1532 den gleichen
technischen Standard wie der
Color 1537 – auf weniger
Raum.

Color 1532



EIN BILD VON EINEM BIL



DSCHÖNEN FERNSEHER.



Klassisch-kompaktes Würfel-Design mit optimaler Fernbedienung: In 3 Bildschirmgrößen.

Farbfernseher im symmetrischen, formvollendeten Würfel-Design sehen nicht nur besonders elegant aus; Sie lassen sich auch besonders harmonisch in moderne Schrankwände und Regale integrieren.

Die große Auswahl: 3 Bildschirmgrößen in je 3 Farben für jede Wohnumgebung.

NORDMENDE bietet Ihnen das klassisch-schöne Würfelgerät mit 67-, 56- und 51-cm-Bildschirm. Jeweils in den zeitlosen Farben achatschwarz, platinsilber und bronzebraun.

Zeitloses Design auf der Basis zukunftsicherer Technik: Hochgradig digitalisiertes, energiesparendes Chassis, Europeanormbuchse für TV- und Videoangebote von heute und morgen. Bequem zu steuern per vielseitiger Fernbedienung.

Color 4437



Color 4432



**NORDMENDE Color 4437
NORDMENDE Color 4432
NORDMENDE Color 4430**

Bildröhre: Selbstkonvergierende Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.

4437: 67-cm-Bildröhre.

4432: 56-cm-Bildröhre.

4430: 51-cm-Bildröhre.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungs-

kalt. Mit Europeanormbuchse zum Anschluß audiovisueller Medien.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung

Telecontrol 2436 für 99 Kanäle;

39 Programme fest speicherbar;

elektronischer Sendersuchlauf;

+/- Feinabstimmung; Tele-Regie

(H/F/L/B); Videotext-Funktionen;

Stereo-2-Kanalton-Funktionen; vor-

bereitet für Video-Geräte der Zukunft.

LED-Anzeige: 4stellig für 99 Kanäle, 39 Programme und alle über die Fernbedienung getätigten Funktionen.

Lautsprecher: frontal abstrahlend; Tonausgangsleistung: 20 Watt Musik.

Anschlüsse: Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage. Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-Wiedergabe.

Extras:

Netz-Schlüsseltaste zum Absperrern des Gerätes.

Nachrüstmöglichkeiten:

PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine. Stereonachrüstung für alle 3 Modelle.

Ausführungen: bronzebraun, platinsilber, achatschwarz.

Jeweils 2 Lautsprecher mit 20 Watt Musikleistung.
In allen Würfelmodellen haben Sie 2 klangstarke Frontlautsprecher. Und per Steckkarten können Sie nicht nur verschiedene Bildnormen und Videotext nachrüsten lassen, sondern auch Stereo.

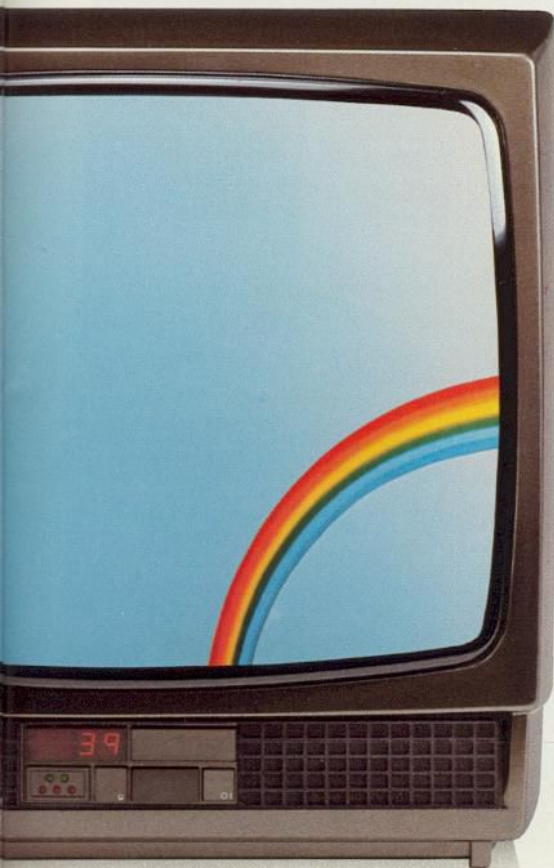
Damit Sie Ihr Würfelgerät auch für Stereo und 2-Kanalton nutzen können – per Fernbedienung.

(1) Telecontrol 2436: Zukunftssichere Fernbedienung für 39 Programme, 99 Kanäle, TV-Stereo, Videotext u. a.

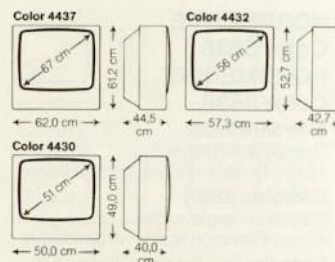
Herkömmliches Fernsehen, Kabel- und Satellitenfernsehen: Dafür lassen sich mit der Telecontrol 2436 insgesamt 99 Kanäle direkt wählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern.

39 Programme sind fest zu speichern, incl. Feinabstimmung. Wie alle Videotext-Funktionen sind auch sämtliche TV-Stereo-Möglichkeiten fernbedienbar. Am Fernseher informiert ein 4stelliges Dialog-

Display über alle per Telecontrol 2436 gesteuerten Befehle. Grüne und rote Leuchtdioden zeigen an, ob Sie Stereo, Mono, Ton 1, Ton 2 oder breiten Raumklang per Telecontrol 2436 gewählt haben.



Color 4430



NORDMENDE

Für Farbfernsehen überall: 4 Portables in 3 Größen. Mit Bedienungskomfort für jeden Anspruch.

Mit einem Portable von NORDMENDE sind Sie nicht nur mobil; Für mehr Farbprogramme überall läßt sich das zukunftssichere Chassis per Steckkarte für PAL/SECAM problemlos nachrüsten. Für den Anschluß an die Auto-

oder Bootsbatterie läßt sich ein 12/24 V-Adapter nachrüsten. Und die vielseitig nutzbare Europa-Normbuchse haben Sie auch hier serienmäßig eingebaut.

Das 46-cm-Modell:

Color 3538.

Das 42-cm-Modell:

Color 3536.

Color 3538 und 3536 unterscheiden sich nur in Bildschirmgröße, Abmessungen und Gewicht. Sie haben beide einen klangstarken Frontlautsprecher mit 6 Watt Musikleistung und eine vielseitig nutzbare Fernbedienung.



NORDMENDE
Color 3538
NORDMENDE
Color 3536

Bildröhre 3538: Selbstkonvergierende 46-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.
Bildröhre 3536: Selbstkonvergierende 42-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F10, energiesparend. Mit Europannormbuchse zum Anschluß audiovisueller Medien.

Leistungsaufnahme: ca. 60 Watt.

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2239 mit direkter Kanalwahl für 99 Kanäle, 39 Programme fest speicherbar, elektronischer Sendersuchlauf; +/- Feinabstimmung; Lautstärke, Farbsättigung, Helligkeit, Kontrast. Videotext-Funktionen; Sound-Stop, Stand-by; AV-Betrieb, Tele-Regie (H/F/K/L).

LED-Anzeige: 2stellig für 99 Kanäle und 39 Programme sowie alle über Fernbedienung getätigten Funktionen.

Lautsprecher: frontal abstrahlend. Tonausgangsleistung: 6 Watt Musik.

Anschluß: Ohrhörer-Anschluß.

Extra:

Schwenkbare Teleskopantenne.

Nachrüstmöglichkeiten:

PAL/SECAM (Ost)-Modul.

12- oder 24-Volt-Adapter.

Videotextplatine.

Ausführung: Gehäuse bronzefarben, Front silber.

Gewicht 3438: 21,0 kg.

Gewicht 3436: 17,5 kg.

NORDMENDE
Color 3534
NORDMENDE
Color 1534

Bildröhre: Selbstkonvergierende 36-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis F10. Mit Europannormbuchse zum Anschluß audiovisueller Medien.

Leistungsaufnahme: ca. 60 Watt.

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2212 für 12 Programme; Lautstärke +/-; Stand-by. Zusätzlich am Gerät: 12 Sensortasten mit

(1) Telecontrol 2239:
Zukunftssichere Fernbedie-
nung für 39 Programme,
99 Kanäle, Videotext u.a.

Damit lassen sich 99 Kanäle direkt wählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern: Herkömmliches Fernsehen, Fernsehen über Kabel oder Satelliten: 39 Programme lassen sich speichern, incl. Feinabstimmung. Mit einem Tastendruck läßt sich die Fernbedienung auf

alle Videotext-Funktionen umschalten. Sogar die Kontrastregelung ist fernbedienbar. Über fernbediente Funktionen, Programm- und Kanalwahl (39/99) informiert ein 2stelliges Dialog-Display am Fernseher. Hier können Sie auch Programme direkt abrufen.

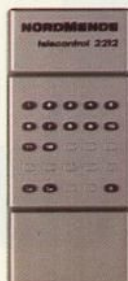
Das 36-cm-Modell mit Fernbedienung für 12 Programme: Color 3534.

Durch Frontlautsprecher mit 3 Watt Musikleistung bietet der kompakte Color 3534 viel Klang. Optimale Lautstärke und 12 Programme lassen sich bequem fernbedienen – per Telecontrol 2212 (2).

Das 36-cm-Modell mit Soft-Touch-Tasten: Color 1534.

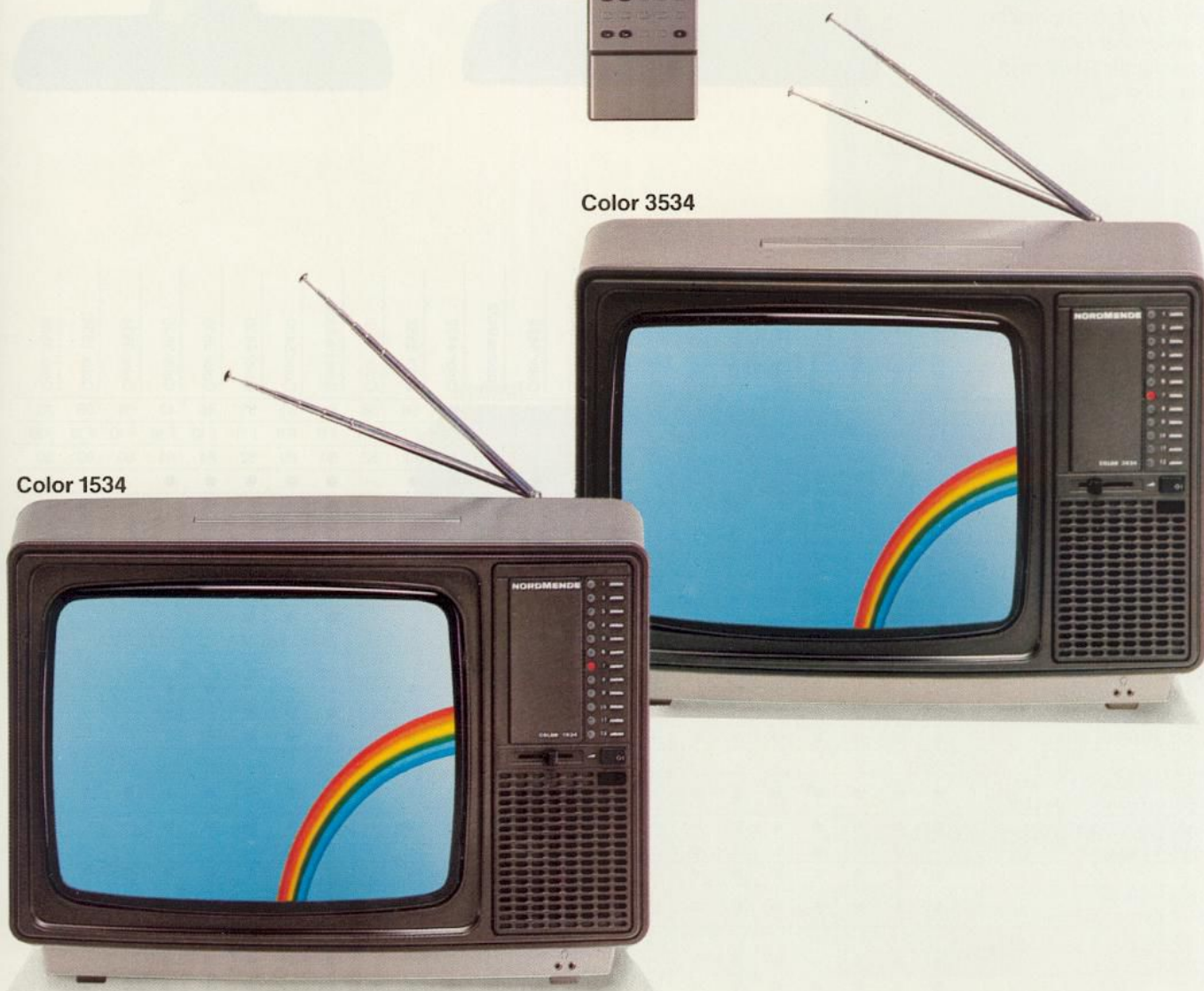
Auch der besonders preisgünstige Color 1534 hat einen klangstarken Frontlautsprecher mit 3 Watt Musikleistung. Direkt am Gerät lassen sich 12 Programme abrufen: Auf leichten Tastendruck.

(2)



Color 3534

Color 1534



Leuchtanzeige für die Programmwahl;
 Gleitregler für Farbe, Helligkeit,
 Kontrast und Lautstärke.

1534: ohne Infrarot-Fernbedienung
 Telecontrol 2212.

Lautsprecher: frontal abstrahlend.
 Tonausgangsleistung: 3 Watt Musik.

Anschlüsse: 2 Ohrhörer-Anschlüsse.

Extra:

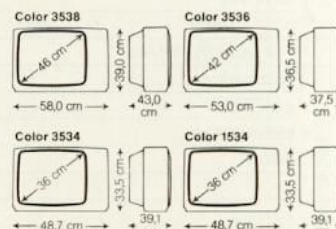
2 schwenkbare Teleskop-Antennen.

Nachrüstmöglichkeiten:

PAL/SECAM-(Öst)-Modul.
 12- oder 24-Volt-Adapter.

Ausführung: Gehäuse bronzebraun,
 Front platin Silber.

Gewicht: 14,0 kg.



NORDMENDE

Abgestimmt auf formschönes Fernseher-Design: Stabile Füße für optimalen Blickwinkel.

Auf einem speziellen Fuß zeigt sich Ihnen Ihr Fernseher in der richtigen Augenhöhe und im richtigen Winkel: Auf dem Extra-Fuß läßt sich der Fernseher leicht drehen. Für NORDMENDE-Farbfernseher gibt es 2 Fußtypen in je 2 Größen: In der Tabelle können Sie ablesen, welcher Fuß mit welcher Bestell-Nummer für Ihr Gerät maßgeschneidert ist.



Das NORDMENDE Color-Programm auf einen Blick

	STEREOSONIC	Spectra 9537	Color 4437	Spectra 8437	Color 5557	Color 5637	Color 3537	Color 1537	Spectra 8332	Spectra 8432	Color 5432	Spectra 9432	Color 4432	Color 3532	Color 1532	Spectra 8330	Color 5430	Color 4430	Color 3538	Color 3536	Color 3534	Color 1534	Color 3500
Bildschirmdiagonale in cm	67	67	67	67	67	67	67	67	56	56	56	56	56	56	56	51	51	51	46	42	36	36	25
Chassis	F11	F11	F11	F11	F11	F11	F11	F11	F11	F11	F11	F11	F11	F11	F11	F11	F11	F11	F10	F10	F10	F10	F10
Leistungsaufnahme in Watt	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	80	80	82	64	64	60	60	50
Frequenzsynthese	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Stereo/2-Kanal	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ausgangsleistung Musik in Watt	2x40	2x10	20	2x10	2x10	2x10	6	6	2x20	2x10	2x10	2x20	20	6	6	2x10	2x10	20	6	6	3	3	3
Lautsprecher (Anzahl)	5	2x2	2	2x2	2x1	2x1	1	1	2x2	2x2	2x2	2x2	2	1	1	2x1	2x1	2	1	1	1	1	1
Anzahl Programmspeicherplätze/ Kanäle	39/ 99	39/ 99	39/ 99	39/ 99	39/ 99	39/ 99	39/ 99	16	39/ 99	39/ 99	39/ 99	39/ 99	39/ 99	39/ 99	16	39/ 99	39/ 99	39/ 99	39/ 99	39/ 99	12	12	39/ 99
Netzschlüsselstaste (Kindersicherung)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Fernbedienungssystem Telecontrol ...	2436	2436	2436	2436	2239	2239	2339	—	2436	2436	2436	2436	2436	2239	—	2436	2436	2436	2239	2239	2212	—	3539
2-stellige Digitalanzeige	—	—	—	—	•	•	•	—	—	—	—	—	—	•	—	—	—	—	•	•	—	—	—
4-stellige Digitalanzeige	•	•	•	•	—	—	—	—	•	•	•	•	•	•	—	•	•	•	•	•	—	—	•
Befehlsanzeige im Display	•	•	•	•	•	•	•	—	•	•	•	•	•	•	—	•	•	•	•	•	—	—	•
Videorecorder AV direkt über Europannormbuchse	•	•	•	•	•	•	•	—	•	•	•	•	•	•	—	•	•	•	•	•	•	•	•
Tonbandgerät, Cassettenrecorder	•	•	•	•	•	•	•	—	•	•	•	•	•	•	—	•	•	•	•	•	—	—	•
externe Lautsprecher	—	•	—	•	—	—	•	—	•	•	•	•	—	—	—	•	•	—	—	—	—	—	•
Kopfhörer	•	•	•	•	•	•	•	—	•	•	•	•	•	•	—	•	•	•	•	•	•	•	•
Home-Computer über Europannormbuchse	•	•	•	•	•	•	•	—	•	•	•	•	•	•	—	•	•	•	•	•	•	•	•
Videotext	•	•	•	•	•	•	•	—	•	•	•	•	•	•	—	•	•	•	•	•	—	—	—
PAL/SECAM DDR	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Stereo	◇	◇	•	◇	◇	◇	—	—	◇	◇	◇	◇	•	—	—	◇	◇	•	—	—	—	—	—
12/24 Volt	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	•	•	•	•	◇
Fußgestell (Bestell-Nr.)	◇	3590	8595	3590	3590	3590	8595	8595	3591	3591	3591	3591	0596	8199	8199	3591	3591	0596	—	—	—	—	◇
nußbaumfarbig	—	—	—	—	•	•	•	•	•	—	•	—	—	•	•	—	•	—	—	—	—	—	—
platin/achat	—	—	—	—	•	•	•	•	•	—	•	—	—	•	•	•	—	—	—	—	—	—	•
platin/bronze	•	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	•	•	•	•	—	—
weiß	—	—	—	•	—	—	—	—	—	•	—	•	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
rot	—	—	—	•	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
schwarz	•	—	•	•	—	—	—	—	—	—	—	—	•	—	—	—	—	•	—	—	—	—	—
platin	—	—	•	•	—	—	—	—	—	—	—	—	•	—	—	—	—	•	—	—	—	—	—
bronze dunkel	—	—	•	•	—	—	—	—	—	—	—	—	•	—	—	—	—	•	—	—	—	—	—
nußbaum natur furniert	—	•	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
eiche furniert	—	•	—	—	—	—	—	—	—	—	—	•	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Prospektseite	8/9	16/17	26	12/13	18	18	20	22	14	14	19	17	27	21	23	15	19	27	28	28	29	29	41

◇ eingebaut

Schwarzweiß-Fernseher mit gestochen scharfem, kontrastreichem 61-cm- oder 31-cm-Bild.

Das wohnliche 61-cm-Modell: konsul.
Schnörkelloses Design, klassisch nußbaumfarbig: Ideal als Erst- wie als Zweitgerät. Mit 8 nummerierten, leichtgängigen Tasten für die Programmwahl und griffigen Drehreglern für Lautstärke, Kontrast und Helligkeit.

Das 31-cm-Portable für zuhause und unterwegs: portino 1231.
Elegantes Würfel-Design mit integriertem Tragegriff in 2 Farbausführungen zur Wahl.

Überall empfangsklar durch schwenkbare Teleskopantenne. Netzunabhängiges Voll-Portable mit eingebautem 12-Volt-Anschluß und nummerierten, leichtgängigen Tasten für 6 Programme.



portino 1231



konsul

konsul

Bildröhre: Bewährte 61-cm-Schwarzweiß-Sicherheits-Bildröhre für ein kontrastreiches, dauerstabilen Panorama-Bild.

Chassis: Kompaktes Zuverlässigkeits-Chassis mit thermisch kalter, energiesparender Halbleiter-Technik.

Bedienung: 8 nummerierte, leichtgängige Programmtasten; 3 Drehregler für stufenlose Einstellung von Lautstärke, Kontrast und Helligkeit.

Lautsprecher: Konzertlautsprecher, frontal abstrahlend.

Ausführung: Gehäuse nußbaumfarbig, Front bronzebraun.

portino 1231

Bildröhre: Bewährte 31-cm-Schwarzweiß-Bildröhre für ein kontrastreiches, dauerstabilen Panorama-Bild.

Chassis: Kompaktes Zuverlässigkeits-Chassis mit thermisch kalter, energiesparender Halbleiter-Technik.

Bedienung: 6 nummerierte leichtgängige Programmtasten; 3 Drehregler für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast.

Lautsprecher: seitlich abstrahlend.

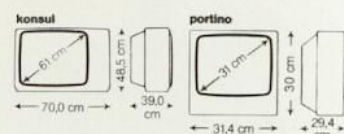
Extras:

mehrfach ausziehbare, schwenkbare Teleskopantenne. Integrierter Tragegriff.

Anschlüsse: 12-Volt-Anschluß.

Ausführung: Gehäuse weiß, Front schwarz oder Gehäuse platinsilber, Front bronzedunkel.

Gewicht: 7,0 kg.



NORDMENDE

NORDMENDE HEIM-VIDEO. DA



S FANTASTISCHE PROGRAMM.



NORDMENDE
präsentiert eine
neue Generation von
Video-Recordern:
Funktionell im
Design, schnell
zu bedienen.

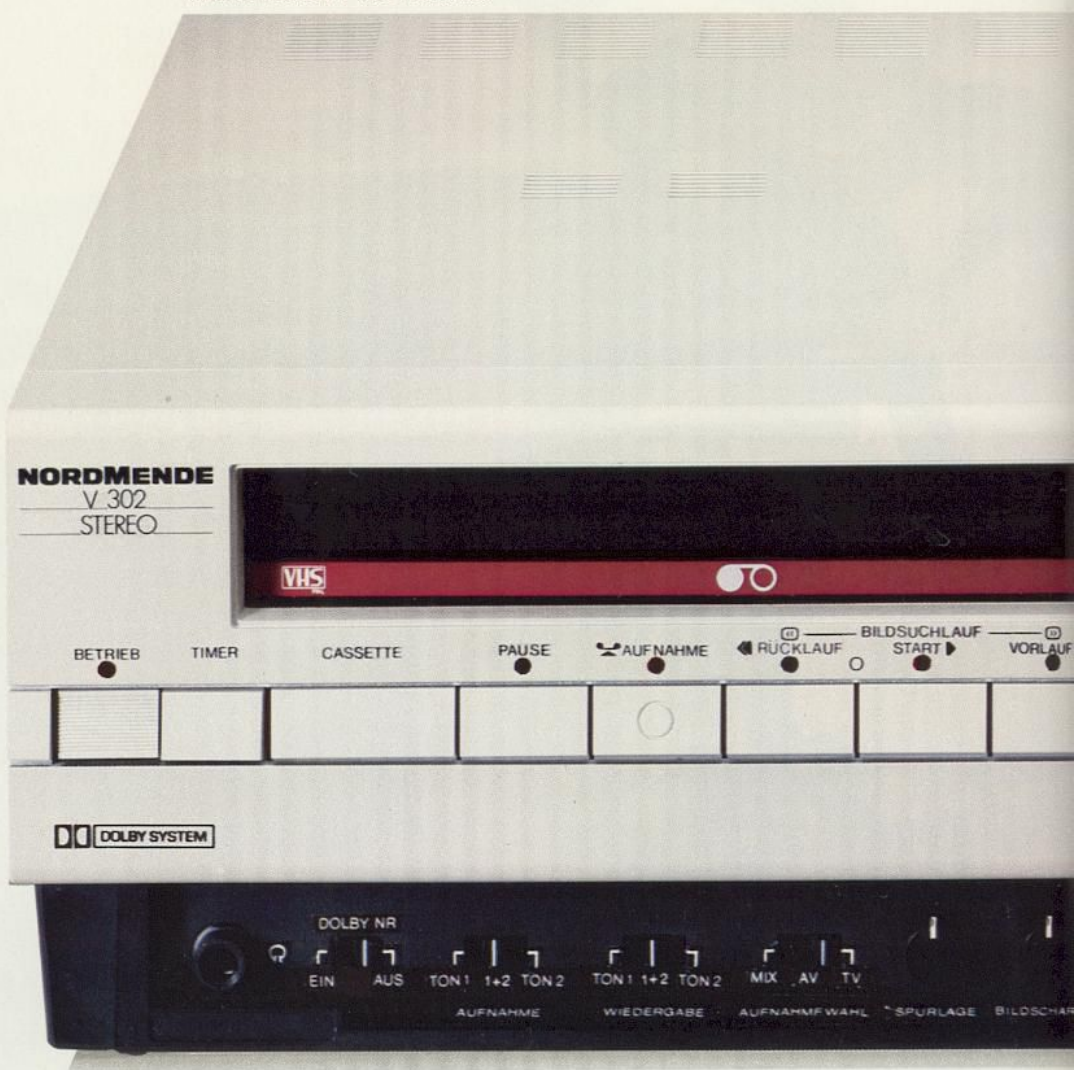
Die Video-Recorder der neuen Generation sehen so aus wie sie sind: Technisch perfekt. Mit logisch gruppierten Bedienungselementen und platzsparendem Front-Loading:

Die VHS-Cassette wird direkt von vorn in den Cassettenschacht gesteckt. Sie wird sanft und vollautomatisch eingezogen: Sofort aufnahme- oder abspielbereit. Ein roter Streifen zeigt an, wenn sich eine Cassette im Schacht befindet.

Im aktuellen Weiß und Beschriftung in deutsch: V 302 Stereo.

Der V 302 Stereo ist ein zukunftssicherer Video-Recorder für Stereo/2-Kanalton-

video-vision V 302 Stereo



NORDMENDE video-vision V 302 Stereo

System: VHS-PAL-CCIR-Norm und SECAM-Ost.

Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspur mit 2 Videoköpfen.

Auflösung: Farbe > 250 Linien $\pm$ 3 MHz - 6 dB; S/W > 300 Linien $\pm$ 3,6 MHz - 6 dB.

Cassetteneingabe: Front-Loading.

Video-Eingang: 0,5-2 V_{SS} an 75 Ohm.

Video-Ausgang: 1 V_{SS} an 75 Ohm.

Audio-Ausgang: 760 mV/1 kOhm. Stereo, Mono-Tonspur 1/2 durch Schalter einstellbar.

Rauschunterdrückung: Dolby®-System schaltbar.

Wiedergabe über HF-Ausgangssignal: UHF-Kanal 36; $\pm$ 4 Kanäle variierbar. Mono. Tonspur 1/2 oder Tonspur 1 und 2 durch Schalter einstellbar.

Fernsehempfangsteil: Band I-III - UHF, 16 Programme.

Bedienung: Soft-Touch-Tasten mit elektronischer Intermix-Schaltung und Infrarot-Fernbedienung für alle wich-

tigen Funktionen, wie Start, Stop, schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, Aufnahme, Standbild, Suchlauf, Einzelbildschaltung.

Timer: 8 verschiedene Aufnahmezeiten innerhalb 14 Tagen programmierbar, tägliche, sowie wöchentliche Wiederholung. Quarzsynchronisierte Schaltuhr mit 24-Stunden-FD-Anzeige.

Zählwerk: 4stellig mit elektronischer Anzeige, umschaltbar auf Zeitanzeige seit Beginn der Aufnahme.

Extras:

Shuttle-search vor- und rückwärts mit 9facher Geschwindigkeit.

Memory-Funktion bei Zählwerkstellung 0000.

Aufnahme-Start-Taste mit Endabschaltzeit in 30-Minuten-Abständen - bis 4 Stunden vorwählbar.

Taste für minutengenaue Einstellung der Endabschaltzeit.

Kennimpuls-Eingabe bei Aufnahmebeginn.

Aufnahmen. Mit Dolby®-Rauschunterdrückung und Wahlmöglichkeit bei Wiedergabe: Ton 1, Ton 2 oder Stereo. Sie können 16 Programmplätze nutzen: Heute und morgen. Ihr Wunschprogramm haben Sie schnell – per Programmfortschaltung vor- oder rückwärts mit je einer Soft-Touch-Taste. Mit nur einer Taste können Sie auch die Aufnahme starten und gleichzeitig die Abschaltzeit eingeben (Auto-Stop für 30-Minuten-Intervalle bis 4 Stunden).

Das elektronische Zählwerk ist umschaltbar: Auf die seit Aufnahmebeginn abgelaufene Zeit.

Multi-Timer für mehr Programmierungsmöglichkeiten.

Per Multi-Timer können Sie die selbsttätige Aufnahme

8 verschiedener Programme für 14 Tage programmieren – oder die Aufnahme eines Programms bei täglicher oder wöchentlicher Wiederholung. Interessante Bandpassagen finden Sie schnell: Entweder per Memory-Zählwerk oder per Bildsuchlauf vor- und rückwärts bei 9facher Geschwindigkeit. Und für eine optimale Wiedergabe haben Sie einen neuartigen Bildschärferegler.

(1) Infrarot-Fernbedienung serienmäßig für alle Funktionen.

Mit der Fernbedienung des V 302 Stereo können Sie alle Funktionen schnell und bequem steuern: Von der Programmfortschaltung vor- oder rückwärts und Aufnahme bis zu Bildsuchlauf, Pausen- und Einzelbild.



EXCLUSIV-MODELL
in limitierter Auflage

Anschlüsse:

Antennenbuchse und HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45330), Audioanschluß (DIN 41524), Europannormbuchse, Stereo-Kopfhöreranschluß 6,3 mm Buchse, Fernbedienungsanschluß 3,5 mm Buchse.

Leistungsaufnahme: 35 Watt.

Abmessungen:

435x130x360 mm (BxHxT).

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

NORDMENDE

Neue Video-Recorder mit platzsparendem Front-Loading, schneller Fernbedienung und vielen Extras.



(1)

Recorder mit deutscher Beschriftung und Aufnahme-Schnellstart: V 101.

Am Front-Fach zeigt ein roter Streifen an, wenn sich eine Cassette im Recorder befindet. Leicht reagierende Soft-Touch-Tasten erlauben eine schnelle Wahl von 8 Programmen. Mit nur einer Taste können Sie die Aufnahme starten und gleichzeitig die Abschaltzeit eingeben (Auto-Stop für 30-Minuten-Intervalle bis 4 Stunden).

Das elektronische Zählwerk ist umschaltbar: Auf die seit Aufnahmebeginn abgelaufene Zeit. Und per Timer läßt sich die selbsttätige Aufnahme eines Programms sowie dessen tägliche oder wöchentliche Wiederholung programmieren. Interessante Bandpassagen finden Sie schnell: Entweder per Memory-Zählwerk oder per Bildsuchlauf vor- und

rückwärts bei 9facher Geschwindigkeit. Die Intermix-Elektronik steuert automatisch den zeitlichen Ablauf der Bedienungsbeefehle. Sie können per Soft-Touch-Tasten z.B. vom schnellen Rücklauf direkt auf Wiedergabe schalten. Für eine optimale Wiedergabe haben Sie einen neuartigen Bildschärferegler und für alle Aufnahme- und Wiedergabe-Funktionen eine schnelle Fernbedienung (1).

video-vision V 101



NORDMENDE video-vision V 101

System: VHS-PAL-CCIR-Norm und SECAM-Ost.

Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspurverfahren mit 2 Videoköpfen.

Auflösung: Farbe > 250 Linien $\pm$ 3 MHz - 6 dB; S/W > 300 Linien $\pm$ 3,6 MHz - 6 dB.

Cassetteneingabe: Front-Loading.

Video-Eingang: 0,5-2 V_{SS} an 75 Ohm.

Video-Ausgang: 1 V_{SS} an 75 Ohm.

Audio-Ausgang: 760 mV/1 kOhm.

Wiedergabe über HF-Ausgangssignal: UHF-Kanal 36; $\pm$ 4 Kanäle variierbar.

Fernsehempfangsteil: 8 Programme, Bereich I-III-UHF.

Bedienung: Soft-Touch-Tasten mit elektronischer Intermix-Schaltung. Als Zubehör erhältlich: Infrarot-Fernbedienung V 101 für alle wichtigen Funktionen.

Timer: Eine Schaltfunktion innerhalb von 14 Tagen, sowie tägliche oder wöchentliche Wiederholung.

Zählwerk: Elektronisch 4-stellig, umschaltbar auf Zeitanzeige seit Beginn der Aufnahme.

Extras: Infrarot-Fernbedienung. Suchlauf - vorwärts - rückwärts mit 9facher Geschwindigkeit. Aufnahme-Start-Taste mit Endabschaltzeit in 30-Minuten-Abständen - bis 4 Stunden vorwählbar. Taste für minutengenaue Einstellung der Endabschaltzeit.

Anschlüsse: Antennenbuchse und HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45330), Audioanschluß (DIN 41524), Europeanormbuchse.

Leistungsaufnahme: 30 Watt.

Abmessungen: 435x130x360 mm (BxHxT).

NORDMENDE video-vision V 380 Stereo

System: VHS-PAL-CCIR-Norm und SECAM-Ost.

Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspur mit 4 Videoköpfen. (Jeweils zwei für Normalgeschwindigkeit „SP“ und für halbierte Geschwindigkeit „LP“) - um 180° zueinander versetzt.

Auflösung (SP): Farbe > 250 Linien $\pm$ 3 MHz - 6 dB; S/W > 300 Linien $\pm$ 3,6 MHz - 6 dB.

Recorder der Spitzenklasse für 8 Stunden Laufzeit und 2-Kanalton: V 380 Stereo.

Beim V 380 Stereo haben Sie je 2 Videoköpfe für normale und halbe Bandgeschwindigkeit: Dadurch können Sie 8 Stunden aufnehmen und wiedergeben mit einer E-240-Cassette. Bei 2-Kanalton-

Sendungen können Sie Ton 1 und 2 auf die getrennten Tonspuren aufnehmen: Bei der Wiedergabe können Sie dann zwischen 2 Tonfassungen wählen.

Insgesamt 12 Programme können Sie speichern. Per Multi-Timer können Sie die selbsttätige Aufnahme 8 verschiedener Programme für 14 Tage programmieren – oder die Aufnahme eines Programms bei täglicher oder wöchentlicher Wiederholung. Bei Direktaufnahmen können Sie per Sleep-Funktion die Abschaltzeit programmieren und Sie haben eine Leuchtanzeige für die letzten 10 Minuten Aufnahmezeit (Blinksignal nach 5 Minuten). Für störungsfreies Szenen-

Aneinanderreihen und -Einfügen haben Sie Editing und Insert und für alle Funktionen eine bequeme Fernbedienung (2): Von der Programmwahl bis zu Bildsuchlauf und Nachvertonung.

(3) Als Extra: Video-Rack VR 325.

Platinfarbenes Rack – auf Rollen fahrbar. Für die souveräne Kombination von Fernsehgerät und Video-Recorder. Mit viel Platz für Video-Cassetten.



(2)

video-vision V 380 Stereo



(3)



Cassetteneingabe: Front-Loading.

Video-Eingang: 0,5–2 V_{SS} an 75 Ohm.

Video-Ausgang: 1 V_{SS} an 75 Ohm.

Audio-Ausgang: Stereo, Mono-Tonspur 1/2 durch Schalter einstellbar.

Rauschunterdrückung: Dolby®-System schaltbar.

Wiedergabe über HF-Ausgangssignal: UHF-Kanal 36; ± 4 Kanäle variierbar. Mono. Tonspur 1/2 oder Tonspur 1 und 2 durch Schalter einstellbar.

Fernsehempfangsteil: 12 Programme.

Bedienung: Soft-Touch-Tasten mit elektronischer Intermix-Schaltung und

Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen, wie Start, Stop, schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, Aufnahme, Nachvertonung, Standbild, Suchlauf, regelbare Zeitlupe, Einzelbildschaltung und Zeitraffer.

Timer: 8 verschiedene Aufnahmezeiten innerhalb 14 Tagen programmierbar, tägliche, sowie wöchentliche Wiederholung. Quarzsynchronisierte Schaltuhr mit 24-Stunden-FD-Anzeige.

Zählwerk: 4stellig, mit elektronischer Anzeige.

Extras:

Zeitlupe 1/5 bis 1/25 regelbar.

Zeitraffer 2fache Geschwindigkeit.

Standbild-Einzelbildschaltung.

Nachvertonung, Cameraanschlußbuchse mit Stromversorgung für die Camera. Shuttle-search vor- und rückwärts mit 9facher Geschwindigkeit. Memory-Funktion bei Zählwerkstellung 0000. Kennimpuls-Eingabe bei Aufnahmebeginn. „Insert- und editing-Funktion“ für störungsfreies Einfügen und Aneinanderreihen von Szenen in vorhandene Aufnahmen. Leuchtanzeige für die letzten 10 Minuten Spielzeit (blinkt bei den letzten 5 Minuten).

Anschlüsse: Cameraanschlußbuchse 10pol.; Fernbedienungsanschluß

2,5-mm-Ø-Buchse; Antennenbuchse und HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45330); AV-Anschluß (DIN 45482); Audio-Anschluß (DIN 41524); Mikrofonanschluß 2 x 6,3-mm-Ø-Buchse.

Stromversorgung: 110/127/220/240 V ± 10% – 50/60 Hz.

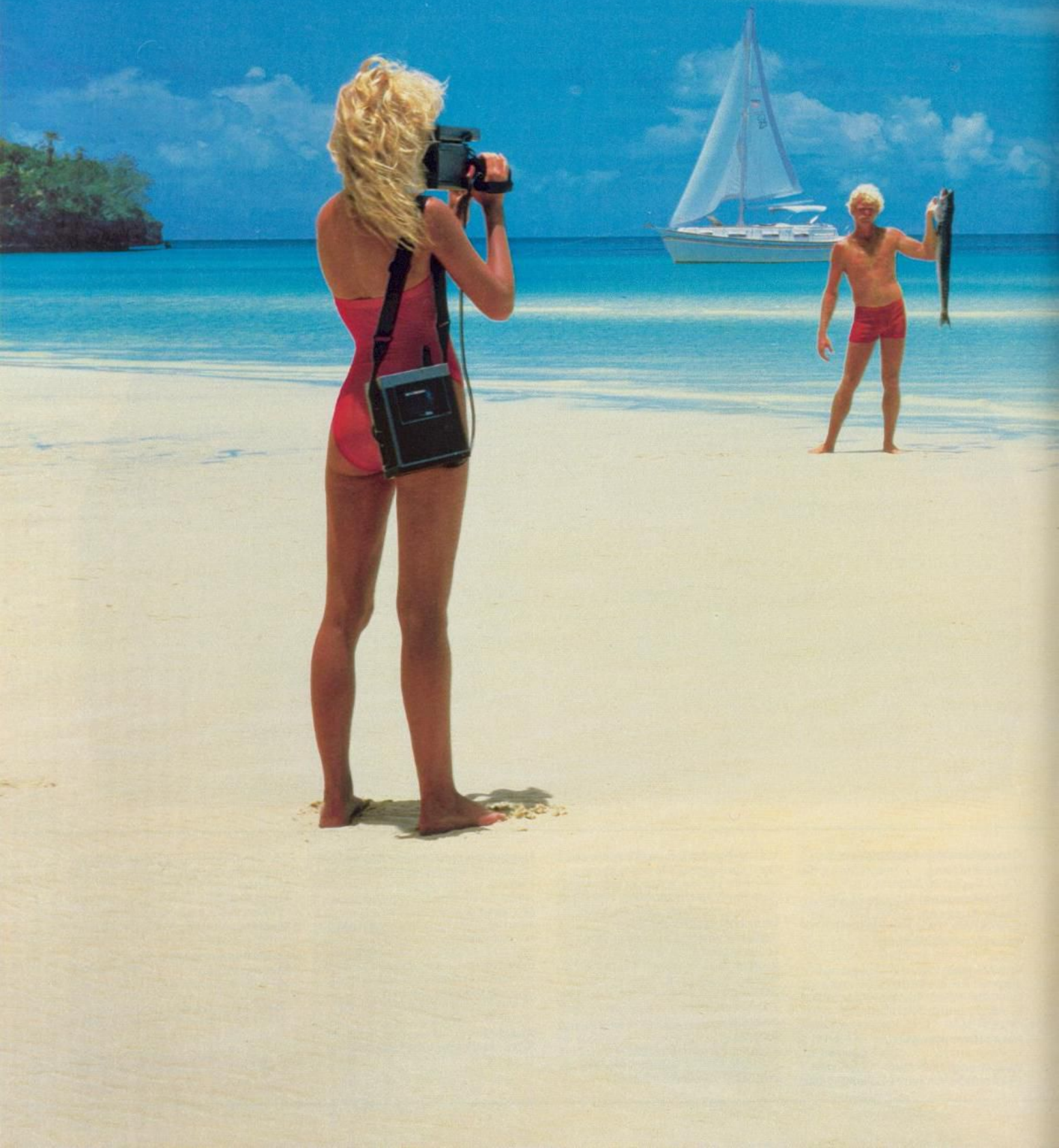
Leistungsaufnahme: 50 Watt.

Abmessungen: 460 x 154 x 368 mm (B x H x T).

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

NORDMENDE

NORDMENDE VIDEO. DAS F



ANTASTISCHE PROGRAMM.



**Neue Video-Komponenten mit vielen Vorteilen:
Für aktives Videografieren in Stereo und 2-Kanalton.**

(1) Video-Recorder V 550 Stereo.

Bei nur 4,5 kg Gewicht hat der V 550 viel zu bieten: Editing und störungsfreies Aneinanderreihen von Szenen. Insert für problemloses Einfügen von Szenen in vorhandene Aufnahmen. Nachvertonung nach Wahl: Tonspur 2 oder Stereo. Dolby®-Rauschunterdrückung.

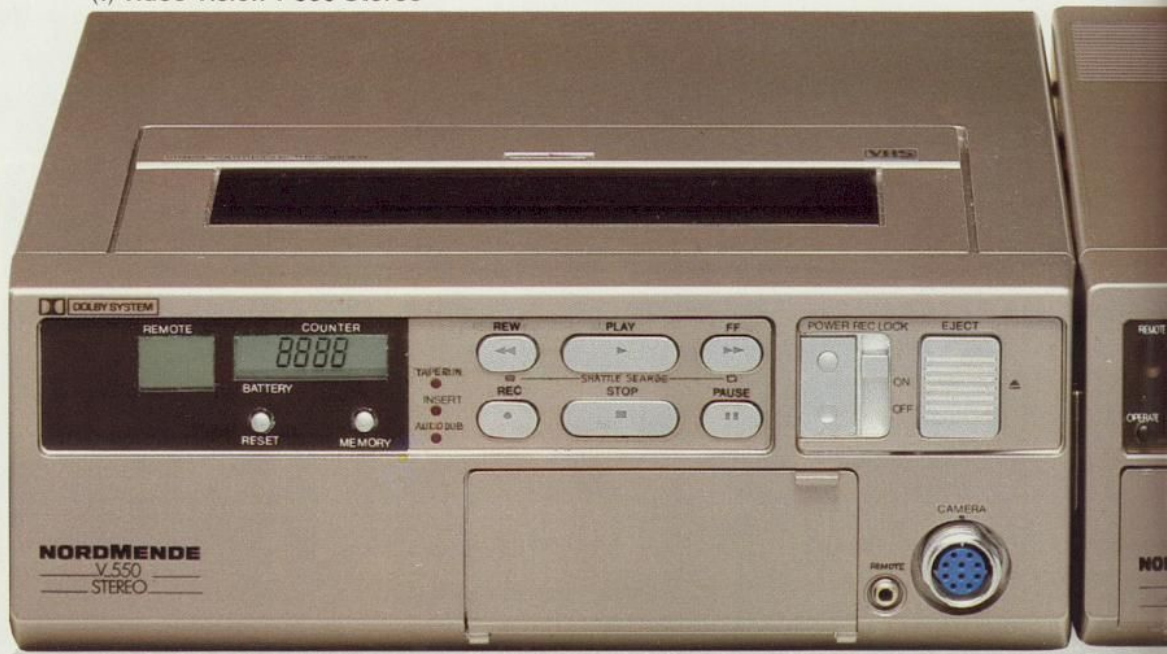
Dazu: Bildsuchlauf bei 9facher Geschwindigkeit vor- und rückwärts. Elektronisches Memory-Zählwerk. AV-Anschluß über Europa-Normbuchse. Infrarot-Fernbedienung (3) über Tuner F 550 Stereo.

(2) Fernsehempfangsteil F 550 Stereo.

Ein zukunftssicherer Kabel-Tuner für 16 speicherbare Programme, incl. Sonderkanäle. Problemlose Sendereinstellung durch elektronischen Sendersuchlauf und Direktwahl von 99 Kanälen. Stereo/2-Kanalton-Decoder mit optischer



(1) video-vision V 550 Stereo



**NORDMENDE
video-vision V 550 Stereo**

System: VHS-PAL-CCIR-Norm und SECAM-Ost.

Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspur mit 2 Videoköpfen.

Auflösung: Farbe > 250 Linien $\pm$ 3 MHz - 6 dB; S/W > 290 Linien $\pm$ 3,6 MHz - 6 dB.
Cassetteneingabe: Top-Loading.

Anschlüsse: Cameraanschlußbuchse 10pol., Fernbedienungsanschluß 3,5-mm-Buchse, HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45330), AV-Anschluß, Europannormbuchse,

Audio-Anschluß (DIN 41524), 2 Mikrofonanschlüsse 3,5-mm-Buchse, Ohrhöreranschluß 3,5-mm-Buchse, kombinierter Tuner/12-V-Anschluß 14pol.

Video-Eingang: 0,5 - 2 V_{SS} an 75 Ohm.

Video-Ausgang: 1 V_{SS} an 75 Ohm.

Audio-Ausgang: 760 mV/1 kOhm. Stereo, Mono-Tonspur 1/2 oder Tonspur 1 und 2 durch Schalter einstellbar.

Rauschunterdrückung: Dolby®-System schaltbar.

Wiedergabe über HF-Ausgangssignal: UHF-Kanal 36; $\pm$ 4 Kanäle variierbar.

Bedienung: Kurzhub-Tipptasten. Infrarot-Fernbedienung über Fernsehempfangsteil F 550 Stereo für alle wichtigen Recorderfunktionen möglich.

Zählwerk: elektronisch mit LCD-Anzeige; Memory-Funktion.

Extras: Zeitlupe, Suchlauf vorwärts/rückwärts 9fache Geschwindigkeit. Standbild - Einzelbildschaltung. Nachvertonung (auch in Stereo).

Cameraanschlußbuchse mit Stromversorgung für die Camera.

Bedienungstasten mit LED-Anzeige. **Stromversorgung:** 12 V DC über eingeleiteten Akku A 350. 12 V DC extern F 550 Stereo, N 550, Auto-, Bootsbatterie über Autobatterie-Adapter.

Leistungsaufnahme: 7,5 Watt.

Abmessungen: 268x103x267 mm (BxHxT).

Gewicht: 4,5 kg.

F Fernsehempfangsteil F 550 Stereo

System: PAL-CCIR-Norm und SECAM-Ost.

Empfangsteil: Kabeltuner, HF-Band I - III - UHF; 16 Programme.

Anschlüsse: Antennenein-/ausgang 75 Ohm (DIN 45330), Video/Audio/ Stromversorgung für V 550 Stereo über einen Stecker 14pol.

Video-Eingang: 0,5 - 2 V_{SS} an 75 Ohm. **Video-Ausgang:** 1 V_{SS} an 75 Ohm.

Anzeige. Multi-Timer für selbsttätige Aufnahme von 8 Programmen innerhalb von 14 Tagen. Sleep-Funktion zur Eingabe der Abschaltzeit. Eingebautes Ladegerät für Akku des Recorders (5). Komplett mit Fernbedienung (3).

(3) Fernbedienung F 550 Stereo.

Serienmäßige Fernbedienung für alle Funktionen des Tuners F 550 Stereo. Damit läßt sich auch der Recorder V 550 Stereo fernbedienen:

(6)



(7)



Von Aufnahme, Wiedergabe, Bildsuchlauf und Einzelbildschaltung bis hin zum Aufladen des Akkus.

(4) Netzteil N 550.

Für den stationären Betrieb des Recorders V 550 Stereo mit Ladeeinrichtung für Akku A 350 (5).

(5) Akku A 350.

Zur Stromversorgung des Recorders V 550 Stereo. Aufladbar im Fernsehempfangsteil (2) oder im Netzteil (4).

(6) Tasche T 550.

Schwarze Tragetasche aus Kunstleder für sicheren Transport des Recorders V 550 Stereo.

(7) Adapterkabel.

Für den Anschluß des Recorders V 550 Stereo an die Autobatterie.

(8) Für universelles Video und viel TV: Color 3500.

Leichter Monitor und TV-Vollportable (Kabeltuner) mit 25-cm-Farbbild: Überall einsetzbar durch Stromversorgung via Netz oder Batterie. Mit Direktanschluß und Vorrangschaltung für Video-

Camera. Mit Europa-Normbuchse (automatische Umschaltung TV/Video und Fernbedienung).

(9) Telecontrol 3539: Für 39 Programme, 99 Kanäle und Videorecorder.

Per elektronischem Sendersuchlauf oder direkt lassen sich 99 Kanäle ansteuern oder wählen. 39 Programme incl. Kabel-TV lassen sich fest speichern, davon 3 Programmplätze für Video-Recorder.

2) Fernsehempfangsteil F 550 Stereo



(8) Color 3500



(9)



Bedienung: Kurzhubtipptasten, dazu Infrarot-Fernbedienung für alle Timer- und Recorder-Funktionen sowie Ladestart des Akkus.

Timer: 8 Aufnahmezeiten innerhalb 14 Tagen; tägliche oder wöchentliche Wiederholung einer Aufnahmezeit.

Extras: Integriertes Ladegerät für Akku A 350. 24-h-Uhr mit Wochentaganzeige, Sendersuchlauf und Kanaldirekt-eingabe durch Frequenzsynthese.

Leistungsaufnahme: 50 Watt (mit V 550).

Abmessungen: 168x103x267 mm (BxHxT).
Gewicht: 3 kg.

Netzgerät N 550

Stromversorgung: 110 – 240 V – 50/60 Hz.

Ausgangsspannung: 12 V DC max. 1,8 A.

Anschlüsse: Einschubfach für Akku A 350. Anschlußkabel 14pol. für V 550 Stereo.

Abmessungen: 80x90x300 mm (BxHxT).

Gewicht: 1,5 kg.

Color 3500

System: PAL-CCIR-Norm.

Bildröhre: 25-cm-Farbbildröhre.

Anschlüsse: Camera-Anschlußbuchse, 10polig, mit Stromversorgung

12 Volt DC, 1,5 A; Europannormbuchse; Audio-DIN-Buchse; Lautsprecher-DIN-Buchse; Kopfhörer-Ausgang, 6,3-mm-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung; Antennen-Koaxial-Buchse (75 Ohm).

Bedienung: Tipptasten am Gerät und Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 3539 mit den Funktionen: Direktwahl von 99 Kanälen per Sendersuchlauf. 39 Programme speicherbar, Europannormbuchse. ±-Funktionen für: Lautstärke, Helligkeit, Farbsättigung, Sound-Stop und Stand-by.

Anzeige: 4stelliges LED-Dialog-Display für Programme, Kanäle und alle Bedienungsfunktionen.

Tonausgangsleistung: 1,5 Watt Sinus (an 16 Ohm).

Extras: Kabeltuner, Camera-Priorität vor allen anderen Betriebsarten. Ein- und Abschalten des Monitors bei Videorecorderbetrieb über Europannormbuchse.

Stromversorgung: 220 Volt, 50/60 Hz; 42 Watt. 12 – 24 Volt Batterie-Anschluß; 35 Watt.

Abmessungen: 265x255x330 mm (BxHxT).

Gewicht: 9,5 kg.

NORDMENDE

Noch kleiner, noch leichter, noch handlicher: Video-Compact- System 150.

(1) Compact-Video-Recorder V 150: Leicht zu tragen, leicht zu bedienen.

Der V 150 wiegt nur 2 kg und ist nicht einmal so breit wie eine normale VHS-Cassette. Dabei wartet er mit einer Menge von Vorzügen auf: Kurzhubtipptasten mit elektronischer Steuerung (full logic). AEC-System für störzonenfreies Aneinanderreihen von Szenen – auch nach längeren Pausen. Elektronisches

Memory-Zählwerk – umschaltbar auf Restbandanzeige in Minuten und Sekunden. Anschlüsse für Camera, Mikrofon (Nachvertonung), Kopfhörer, Monitor oder Video-Recorder (Überspielungen) und Fernseher.

(2) Kabel-Fernbedienung für V 150.

Serienmäßige Fernbedienung mit 5 m langem Kabel zur Fernsteuerung von Ein/Aus, Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Wiedergabe, Pause, Stop, Aufnahme und Nachvertonung.

(3)



(1) Compact-Video-Recorder V 150



Compact-Video-Recorder V 150

System: VHS-PAL-CCIR-Norm und SECAM-Ost.

Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspur mit 2 Videoköpfen.

Auflösung: Farbe > 250 Linien $\pm$ 3 MHz – 6 dB.

Cassetten-Eingabe: Top-Loading.

Anschlüsse: Camera-Anschlußbuchse, 10polig, Fernbedienungs-Anschluß, 3,5-mm-Buchse, HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45330), AV-Anschluß (DIN 45322), Mikrofon-

Anschluß, 3,5-mm-Buchse. Ohrhörer-Anschluß, 3,5-mm-Buchse.

Video-Ausgang: 1 V_{ss} an 75 Ohm.

Antennen-Ausgang: Integrierter HF-Modulator; UHF-Kanal 36, $\pm$ 4 Kanäle variierbar. Umschaltbar von 5,5 auf 6 MHz Bild-Tonträger-Abstand.

Audio-Frequenzgang: 70 Hz – 10 kHz.

Bedienung: Kabelfernbedienung, 5 m; Kurzhubtipptasten.

Zählwerk: elektronisch, mit 4stelliger LCD-Anzeige; Memory-Funktion, Restspielzeitanzeige.

Extras:

Kabel-Fernbedienung mit allen Aufnahme- und Wiedergabe-Funktionen.

Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, 3fache Geschwindigkeit.

Nachvertonung:

Camera-Anschlußbuchse mit Stromversorgung für die Camera.

LED-Anzeigen

in den Bedienungstasten.

Compact-Cassette EC-30

für 30 Minuten Aufnahme und Wiedergabe. (Mit separat erhältlichem Cassetten-Adapter Z 150 in jedem VHS-Recorder abspielbar).

„AEC-System“ (Automatic Editing Control) für saubere Schnittstellen.

Akku A 150 für ca. 30 Minuten Aufnahme, Akku-Ladegerät und Tragetasche mit Gurt gehören zum Lieferumfang.

Stromversorgung: 12 Volt DC über angeflanschten Akku A 150/ A 155, Autobatterie-Adapter oder Netzgerät N 150.

Leistungsaufnahme: 6 Watt.

Abmessungen:

182x78x203 mm (BxHxT).

Gewicht: 2 kg (ohne Batterie).

(3) Mini-Cassette EC-30:
Rund 75% kleiner als eine Standard-Cassette.

Die Compact-Video-Cassette für 30 Minuten Spielzeit. Mit der gleichen Bandbreite wie herkömmliche VHS-Cassetten. In jedem VHS-Recorder abspielbar: Über Cassetten-Adapter Z 150 (4).

Universell durch vielseitiges Zubehör.

Zum Compact-Video-Recorder V 150 gehört serienmäßig ein Akku A 150 (5) für ca. 30 Minuten Aufnahmezeit und ein Ladegerät (6) für Akkus.

Als Extra: Akku A 155 (7) für ca. 50 Minuten Aufnahmezeit, Autobatterie-Adapter (8) zum Anschluß an Zigarettenanzünder oder Netzgerät N 150 (9) mit automatischer Anpassung von 110–220 Volt.

Mit dem Cassetten-Adapter Z 150 (4) kann die Compact-Cassette EC-30 in jedem VHS-Recorder abgespielt werden. Der Color Monitor X 150 (10) ist abgestimmt auf Compact-Recorder V 150 und Camera C 150: 7-cm-Farbbildschirm, umschaltbar auf PAL oder SECAM, mit herausziehbarem Bildschirm-Blendschutz.

4-cm-Lautsprecher. Aufstell-Fuß und Gewinde für separates Stativ. Und für den sicheren Transport der wertvollen Compact-Komponenten bietet Ihnen NORDMENDE maßgeschneiderte Taschen (11), (12) und Koffer (13).



Compact-Monitor X 150

System: PAL/SECAM-Norm.

Bildröhre: 7-cm-Farbbildröhre.

Ton-Teil: Eingebauter NF-Verstärker mit 40-mm-Ø-Lautsprecher.

Anschlüsse: Video-DIN (45322) und BNC für Video-Ein- und Ausgang. (Eingänge wahlweise schaltbar). Audio-Ein- und Ausgänge, 3,5-mm-Buchse.

Ein- und Ausgangs-Pegel: Video 1 V_{SS} an 75 Ohm; Audio 750 mV, Eingang hochohmig, Ausgang niederohmig.

Extras:

Bildschirm-Blendschutz herausziehbar.

Stativ-Gewinde an Geräte-Unterseite. Aufstell-Fuß für besseren Blickwinkel. Bedien-Elemente und Anschlüsse an der Geräte-Oberseite leicht zugänglich.

Stromversorgung: 12 Volt DC aus angeflanschten Akkus A 150 oder A 155. Autobatterie-Adapter oder Netzteil N 150.

Leistungsaufnahme: 7,4 Watt.

Abmessungen: 96x81x234 mm (BxHxT).

Gewicht: 1,2 kg.

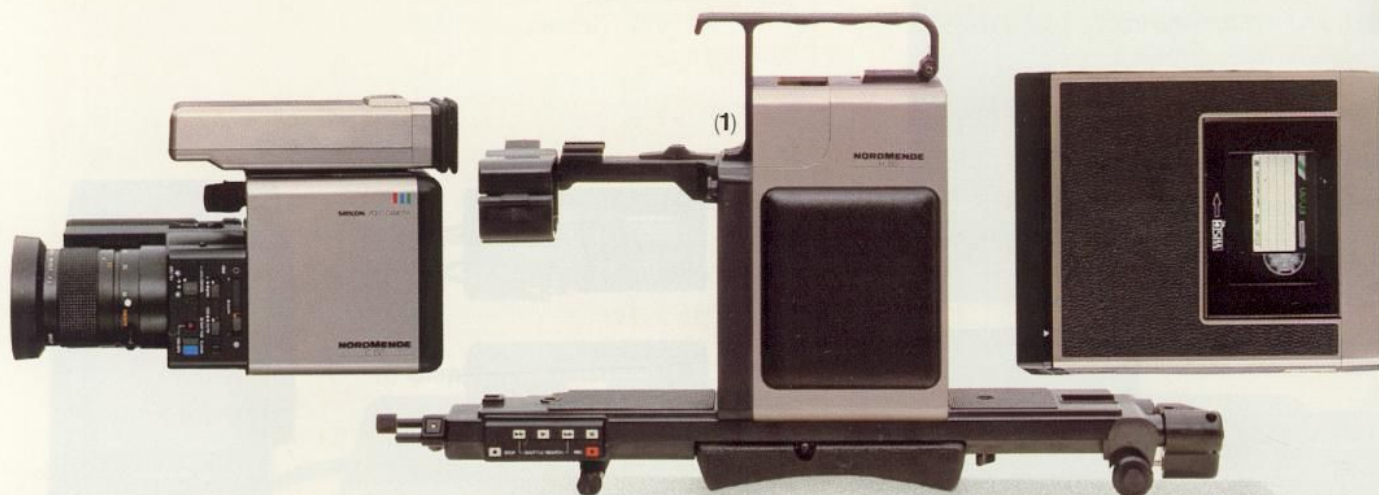
NORDMENDE

Video-Recorder und Camera als kompakte, profes- sionelle Einheit: Video-Compact- System 150.

Mit dem Compact-Video-Recorder V 150 (siehe Seite 42) können Sie jede Video-Camera kombinieren: Für leichtes Videografieren überall.

Und Sie können den V 150 mit der Camera C 150 zu einer optimalen Einheit kombinieren: Per Schulterhalter H 150 (1).

Camera, Schulterhalter und Recorder als Einheit: Damit können Sie sich ganz auf das Aufnahmemotiv konzentrieren, während Sie mit den zentral angeordneten Bedienelementen Camera und Recorder



Compact-Video Camera C 150

System: PAL/CCIR-Norm.

Aufnahmeröhre: 1/2"-Saticon mit integriertem Farbstreifenfilter.

Auflösung: > 270 Linien horizontal.

Minimale Helligkeit der

Aufnahmen: < 30 Lux.

Anschlüsse: Camera-Anschlußkabel; Stereo-Mikrofon-Anschlußbuchse, 3,5 mm.

Mikrofon: Mono-Elektret-Mikrofon mit Nierencharakteristik.

Sucher: elektronischer Monitor, 1"-Schwarzweiß-Bildröhre. Anzeigen für: Bandlauf, Pause, Filter, Weißbalance, Batterieladezustand und Bandende.

Objektiv: 6fach Motor-Zoom (1:1,2; 8-48 mm) mit MakroEinstellung. Filterschraubgewinde: 52 mm.

Extras:

Automatischer Weißabgleich.

Blendensteuerung automatisch oder manuell.

Kompensationsfilter für Tageslichtaufnahmen ist eingebaut.

Schaltbarer Video-Signalverstärker.

Stromversorgung: 12 Volt DC extern.

Leistungsaufnahme: 5,6 Watt.

Abmessungen: 100x149x250 mm (BxHxT).

Gewicht: 1,25 kg.

steuern. Den Camera-Monitor haben Sie immer im Blickfeld. Auch professionelle Camera-männer nutzen Schulterkombinationen: Bei Teleaufnahmen verringern sie die Gefahr des Verwackelns.

**Klein, leicht, handlich:
Compact-Video-Camera
C 150.**

Damit ist Videografieren ganz einfach: Die C 150 liegt gut in der Hand, leicht zu bedienen durch übersichtlich angeordnete Elemente.

Sie haben Ihr Aufnahmeobjekt immer im Auge, denn alle wichtigen Betriebsanzeigen werden in den 1"-Monitor-

sucher eingeblendet: Bandlauf, Pause, Weißabgleich, Batterie, Filter und Bandende.

Die 1/2"-Saticon-Aufnahmeröhre erlaubt Aufnahmen schon bei normaler Zimmerbeleuchtung. Das lichtstarke Objektiv f1:1,2 bietet Makro-

einstellung und sorgt durch automatische oder manuelle Blendensteuerung für die richtige Belichtung.

Und per 6fachem Motor-Zoom (8–48 mm) können Sie den Bildausschnitt bequem verändern.

Das eingebaute Mikrofon hat eine automatische Empfindlichkeitsregelung – Stereo-mikrofone sind anschließbar.

Compact-Video-Camera C 150



**Besonders
hochwertige Video-
Farbcamera mit
Newvicon und vielen
Extras.**

**Für optimale Aufnahmen
auch bei ungünstigen
Lichtverhältnissen:**

Newvicon-Camera C 330.

Durch die wertvolle 2/3"-Newvicon-Aufnahmeröhre gelingen schon bei wenig Licht (ca. 10 Lux) gute Aufnahmen. Das lichtstarke Objektiv f1:1,3 mit Blendenautomatik (auf manuell umschaltbar)

bietet Makroeinrichtung für extreme Nahaufnahmen und einen 6fach Motor-Zoom (11,5–70 mm) – variabel durch 2 Geschwindigkeiten.

Für weiches Ein- und Ausblenden von Szenen haben Sie einen eingebauten Fader und für extrem helles Licht

zusätzlich ein vorschaltbares ND-Filter, sowie automatischen Weißabgleich.

Durch den 1,5"-Monitorsucher können Sie Aufnahmen und Betriebsfunktionen kontrollieren. Das Elektret-Mikrofon ist abnehmbar, Mono- und Stereomikrofone sind anschließbar.

Video-Camera C 330



Video-Camera C 330

System: PAL/CCIR-Norm.

Aufnahmeröhre: 2/3" Newvicon mit integriertem Farbstreifenfilter.

Auflösung: > 270 Linien horizontal.

Minimale Helligkeit für Aufnahmen: < 10 Lux.

Anschlüsse: Camera-Anschlußkabel; Mono- und Stereo-Mikrofon-Anschlußbuchsen, 3,5 mm.

Mikrofon: abnehmbares Mono-Elektret-Mikrofon.

Sucher: elektronischer Monitor, 1,5"-Schwarzweiß-Bildröhre. Anzeigen für Bandlauf/Pause, Unterbelichtung, Weißbalance, Batterieladestand.

Objektiv: 6fach Motorzoom (1:1,3; 11,5–70 mm) mit MakroEinstellung. Filtereinschraubgewinde: 52 mm.

Extras:

Automatischer Weißabgleich, ND-Filter (ND 8). Dadurch erweiterter Arbeitsbereich bis 160.000 Lux.

Blendensteuerung automatisch oder manuell, eingebauter Fader.

Fernbedienung des Recorders:

Ein/Aus; Pause, Aufnahme; Wiedergabe; Rücklauf mit sichtbarem Bild.

Eingebauter Generator für Titel und Datum mit Speicher für 8 Titel.

Stromversorgung: 12 Volt DC extern.

Leistungsaufnahme: 5,9 Watt.

Abmessungen: 85 x 234 x 339 mm.

Gewicht: 1,6 kg.

Die C 330 hat viel Technik im Griff.

Zum Beispiel Fernbedienung des Video-Recorders. Oder Datumseinblendung in die Aufnahme: Bis 31.12.1999. Oder bis zu 8 Titeleinblendungen mit maximal 60 Zeichen in 5 Zeilen je Titel.

Mit Autofocus, Datum-, Titel- und Stoppuhr-Einblendung: Newvicon-Camera C 540.

Durch die automatische Infrarot-Schärfeeinstellung (Autofocus) liefert die C 540 immer scharfe Bilder. Auch bei wenig Licht sichert die hochwertige 2/3"-Newvicon-Aufnahmeröhre brillante Aufnahmen.

Dazu das lichtstarke Objektiv f1:1,4 mit Makro-Einstellung und 6fach Motor-Zoom mit stufenloser Geschwindigkeitsregelung. Eingebauter Fader für weiches Ein- und Ausblenden beim Aneinanderreihen von Szenen. Automatischer Weißabgleich und zusätzlicher Farbfeinregler.

Per Negativ/Positiv-Umschaltung können Foto-Negative farbrichtig auf dem Bildschirm betrachtet werden.

Der 1"-Monitor ist abnehmbar (geringerer Stromverbrauch) und umsetzbar (rechts/links). Per eingebautem Generator lassen sich Datum, Titel (maximal 60 Zeichen) und Stoppuhr (Stunden, Minuten, Sekunden, Zehntelsekunden) in Aufnahmen einblenden. Und vom Griff aus kann der Video-Recorder fernbedient werden.

Video-Camera C 540



Video-Camera C 540

System: PAL/CCIR-Norm.

Aufnahmeröhre: 2/3" Newvicon mit integriertem Farbstreifenfilter.

Auflösung: > 270 Linien horizontal.

Minimale Helligkeit für Aufnahmen: < 10 Lux.

Anschlüsse: Camera-Anschlußkabel; Mono- und Stereo-Mikrofon-Anschlußbuchsen, 3,5 mm.

Mikrofon: eingebautes, ausziehbares Mono-Elektret-Mikrofon.

Sucher: elektronischer Monitor, 1"-Schwarzweiß-Bildröhre. Anzeigen für: Bandlauf, Pause, Unterbelichtung, Weißbalance, Batterieladezustand, Fader.

Objektiv: 6fach Motorzoom (1:1,4; 12-72 mm) mit Makroeinstellung. Filtereinschraubgewinde: 58 mm.

Extras: Automatischer Weißabgleich, zusätzlich manuelle Farbkorrektur, Blendensteuerung automatisch oder manuell, eingebauter Fader, Infrarot-Autofocus abschaltbar, Fernbedienung des Recorders; Pause;

Aufnahme; Wiedergabe; Vor- und Rücklauf mit sichtbarem Bild. Diffuser Objektiv-Vorsatz für Kleinbildas und Color-Negative.

Negativ-/Positiv-Umschaltung für die farbrichtige Wiedergabe von Color-Negativen.

Eingebauter Generator für Titel, Datum und Stoppuhr. Signallampe zeigt Aufnahmebetrieb an.

Stromversorgung: 12 Volt DC extern.

Leistungsaufnahme: 6,4 Watt.

Abmessungen: 180 x 220 x 290 mm.

Gewicht: 2,6 kg.

NORDMENDE

**Ein komplettes
Zubehör-Angebot:
Für universelles,
professionelles
Videografieren.**

**(1) NORDMENDE
Marken-Cassetten.**

Hochwertige VHS-Cassetten für 30, 60, 120, 180 und 240 Minuten Laufzeit.

(2) Tischmikrofon M 200.

Ideal für Nachvertonungen oder als Reporter-Mikro bei Aufnahmen. Dynamisches Mikrofon mit Nierencharakteristik. Fuß und Windschutz abnehmbar.

(3) Richtmikrofon M 220.

Ideal als zusätzliches Camera-Mikro. Teleskophals von 310 auf 521 mm ausziehbar. Elektret-Kondensatormikrofon mit Keulencharakteristik. Batterie für 6.000 Stunden.

**(4) Superkeulen-
Richtmikrofon M 330.**

Mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung für perfekte Aufnahmen unterschiedlicher Tonquellen und -stärken. Elektret-Kondensatormikrofon zum Aufstecken auf die Video-Camera.

**(5) Dia/Film-Überspiel-
adapter U 200.**

Zum Überspielen aller Film- und Diaformate per Video-Camera auf -Cassetten. Zur Archivierung von 480 Dias genügt eine E-240-Cassette – bei 30 sec. Betrachtungszeit pro Dia.

**(6) Jederzeit professionelles
Licht: Gebläseleuchte L 200.**

Mit spezieller Schwenkeinrichtung und 4 Lichtklappen zur gezielten Plazierung der Lichtmenge von 33.000 Lumen. Halogen-Lampe mit 1000 Watt. Leicht auszuwechseln durch abklappbare Vorderfront. Thermoschalter gegen Überhitzung.

(7) Leuchtenstativ S 120.

Für Gebläseleuchte L 200. Stufenlos einstellbar von 128 bis 234 cm.

**(8) Für verwacklungsfreie
Aufnahmen:
Camerastativ S 200.**

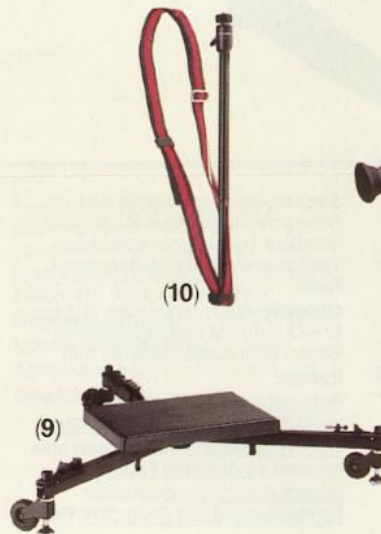
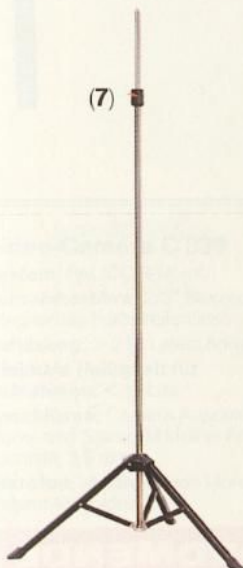
Pneumatisch gedämpfte Mittelsäule mit Fluid-Panoramakopf für ruckfreie horizontale und vertikale Camerabewegungen mit dem Kinoneiger. Stufenlos verstellbar von 790 bis 1460 mm. Dazu Stativtasche T 205 (26).

(9) Stativwagen W 200.

Für Camerafahrten mit Stativ S 200. Große Bodenplatte für Recorder und Netzteil.

(10) Körperstativ S 205.

Für ruhige und sichere Aufnahmen überall. Teleskopauszug von 360 bis 610 mm. Gewicht: nur 345 g.



(11) – (23) Diverse Kabel und Adapter für die optimale Nutzung von Videogeräten aller Art.

Für die Fernseher und Video-Recorder der neuen Generation mit Europa-Normbuchse brauchen Sie als Verbindung – auch für Überspielungen – nur das Video-Anschlußkabel mit Europa-normsteckern.

Wollen Sie z.B. von älteren Video-Recordern auf neue überspielen, brauchen Sie dafür – je nach Gerätetyp – unterschiedliche Kabel und Adapter.

Camerakabel K 230. 10 m Verlängerungskabel – ideal für Camera und stationären Video-Recorder.

Detaillierte Angaben finden Sie im neuen Video-Handbuch (28).

(24) Für die professionelle Mischung von 4 Bild- und Tonquellen: Neuer Video-Mixer AV 100.

Überspielungen von Recorder zu Recorder, von Bildplatte auf Recorder, Nachvertonung per Mono- oder Stereo-Mikrofon, Tonüberblendungen, stufenlose Mischung von Originalton und Nachvertonung: Mit dem Video-Mixer AV 100 geht das problemlos. 5 Europannormbuchsen für einfachen Anschluß, Kopfhöreranschluß

für Tonkontrolle. 2 Frequenzgangregler zur Bildoptimierung. Genaue Beschreibung im Video-Handbuch (28).

(25) Camerataschen T 230 und T 235.

Maßgeschneidert für NORDMENDE Video-Cameras. Kontureinlage für sicheren Transport von Camera und Zubehör.

(26) Stativtasche T 205.

Zum Transport des Camera-stativs S 200 (8).

(27) Alukoffer T 540.

Extrem stabil: Für Video-Camera C 540, Recorder V 150 und Zubehör.

(28) Neues NORDMENDE Video-Handbuch.

Die umfassende Information: Tips, Tricks und Technik auf 96 Seiten. Bei Ihrem NORDMENDE-Fachberater.

(11)



(12)



(13)



(14)



(15)



(16)



(17)



(18)



(19)



(20)



(21)



(22)



(23)



(24)



(25)



(26)



(27)



(28)



NORDMENDE

NORDMENDE HIFI. DAS FA



NTASTISCHE PROGRAMM.





(1) Plattenspieler
HiFi RP 1350

(2) Verstärker
HiFi PA 1351

(3) Empfänger
HiFi TU 1351

(4) Cassette-Deck
HiFi CD 1351

HiFi RP 1350

Typ: Halbautomat.

Antrieb: Präzisions-Direktantrieb

durch eisenlosen Gleichstrommotor.

Gleichlaufschwankung: < 0,08%.

Magnetsystem: AT 51 D von Audio-Technica.

Tonarm: Gerader low-mass-Tonarm mit automatischer Rückführung am Plattenende oder durch Knopfdruck.

Extras:

Tonarm-Lift zum plattenschonenden Absenken des Tonarms.

Tonarmauflage durch Öl gedämpft.

Beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahl-Feinregulierung.

Antiskating: regelbar.

Geschwindigkeiten: 33 1/3 oder 45 UpM.

HiFi PA 1351

Ausgangsleistung: 2x45 Watt Sinus/2x65 Watt Musikleistung.

Bedienung: Schieberegler für Lautstärke, Höhen, Bässe und Balance.

Anzeige: Doppel-LED-Anzeige für Ausgangsleistung.

Extras:

Loudness zur Anhebung der Höhen und Bässe bei geringer Lautstärke (schaltbar).

Beleuchtete Netzaste.

Anschlüsse: TA, 2 TB, TU, Aux (Reserve), 2 Lautsprecher-Paare (schaltbar), Stereo-Kopfhörer.

HiFi TU 1351

Typ: 3-Band-Stereo-Tuner. (Quartzkontrollierter Frequenzsynthesizer).

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.

Anzeigen: Digitale 5stellige Frequenzanzeige.

Abstimmung: Sendersuchlauf und Handabstimmung.

Extras:

7 Festsendertasten für 14 Stationen programmierbar (7 UKW-, 4 MW- und 3 LW-Sender).

FM-Stereo-Muting-Taste: zur Rauschunterdrückung bei der UKW-Senderwahl.

Beleuchtete Netzaste.

Anschlüsse: FM- und AM-Antenne, Cinch-Ausgang.

Slim-Line-Komponenten mit herausragenden Werten, optimal ausgestattet: HiFi-System 1351 mit 2x45 Watt Sinus.

(1) Plattenspieler HiFi RP 1350.

Der Direktantrieb garantiert hervorragende Gleichlaufwerte für eine ausgezeichnete Wiedergabe. Per Lift können Sie den geraden, massearmen Tonarm plattenschonend absenken – mit automatischer Rückführung bei Plattenende. Dazu beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahl-Feinregulierung und Antiskating zur Nadel- und Plattenschonung.

(2) Verstärker HiFi PA 1351.

Mit 2x45/65 Watt Sinus/Musikleistung haben Sie viel Reserven für originalgetreue Musikwiedergabe in 2 Räumen: Anschlüsse für 2x2 Lautsprecher. Über 2 LED-Ketten

können Sie die Ausgangsleistung kontrollieren. Loudness-Taste für gehörrichtige Anhebung der Höhen und Bässe bei geringer Lautstärke.

(3) Empfänger HiFi TU 1351.

Der Quartz-Frequenzsynthesizer bietet UKW, MW und LW mit elektronischem Sendersuchlauf oder Hand-

abstimmung und 5stelliger Frequenzanzeige. Die optimale Feldstärke wird durch LED angezeigt. Dazu Muting-Taste und 7 Festsendertasten für die Direktwahl von 14 Stationen.

(4) Cassette-Deck HiFi CD 1351.

Eine besonders schmale Top-Komponente mit vollelektronischer Laufwerkssteuerung (full logic), motorisch ein- und ausfahrbarem Cassettenfach und automatischem Suchlauf zum Anfang oder Ende einer Aufnahme. LED-Anzeigen für Aussteuerung links/rechts sowie Bandlaufrichtung. Dolby® B+C, Record-mute und Bandselector für Normal, Chromdioxid und Metal.

HiFi CD 1351

Typ: Stereo-Cassette-Deck mit elektronisch regeltem Gleichstrommotor.

Frequenzgang: 20 – 16000 Hz.

Gleichlaufschwankung: < 0,14 %.

Aussteuerung: LED-Aussteuerungsanzeige für links/rechts, Schieberegler für links/rechts.

Bandsortenumschaltung: Normal, CrO₂ und Metal.

Extras:

Cassettenfach motorisch ein- und ausfahrbar.

Automatischer Suchlauf zum Anfang oder Ende einer Aufnahme.

LED-Bandlaufrichtungs-Anzeige.

Memory-Zählwerk.

LED-Anzeige für Aufnahme, Wiedergabe und Pause.

Record-mute.

Dolby® B und Dolby® C (schaltbar) zur Unterdrückung des Eigenrauschens der Cassette – mit LED-Leuchtanzeige.

Beleuchtete Netzaste.

Anschlüsse: Stereo-Mikrofoneingang, Kopfhörer, Line.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.



(1) Plattenspieler
HiFi RP 1260

(2) Verstärker
HiFi PA 1260

(3) Empfänger
HiFi TU 1260

(4) Cassette-Deck
HiFi CD 1260

HiFi RP 1260

Typ: Halbautomat.

Antrieb: Präzisions-Direktantrieb.

Gleichlaufschwankungen: < 0,08 %.

Magnetsystem:

AT 71 D von Audio-Technica.

Tonarm: Gerader Tonarm mit automatischer Rückführung am Plattenende oder durch Knopfdruck.

Extras:

Tonarmlift zum plattenschonenden Absenken des Tonarms. Beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahlfeinregulierung. Antiskating regelbar.

Geschwindigkeiten:

33 1/3 oder 45 UpM.

HiFi PA 1260

Ausgangsleistung: 2 x 50 Watt

Sinus/2 x 80 Watt Musikleistung.

Bedienung: Schieberegler für Lautstärke, Höhen, Bässe und Balance. Tasten für Normal/Loudness/Presence.

Anzeige: Fluoreszenz-Anzeige für Ausgangsleistung, getrennt für rechten und linken Kanal.

Extras:

Loudness zur Anhebung der Höhen und Bässe bei geringer Lautstärke (schaltbar).

Leuchtanzeige in den Funktionstasten.

Mono/Stereo-Taste, Subsonic-Filter.

Anschlüsse:

TA, 2 TB, TU, Aux (Reserve), 2 Lautsprecher-Paare (schaltbar), Stereo-Kopfhörer.

HiFi TU 1260

Typ: 3-Band-Stereo-Tuner (quartz-kontrollierter Frequenzsynthesizer).

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.

Anzeigen: Digitale 5stellige Frequenzanzeige. 5 LED's zur Feldstärkeanzeige. 1 LED für Stereo-Anzeige.

Abstimmung: Sendersuchlauf und Handabstimmung.

Extras:

7 doppelt programmierbare Festsendertasten, FM-Stereo-Muting-Taste; zur Rauschunterdrückung bei der UKW-Senderwahl.

Anschlüsse: FM- und AM-Antenne, Cinch-Ausgang.

Schon das Design verrät: Das neue HiFi-System 1260 hat eine außergewöhnliche Ausstattung zu bieten. Mit 2 x 50 Watt Sinus.

(1) Plattenspieler HiFi RP 1260.

Der Direktantrieb garantiert hervorragende Gleichlaufwerte für eine ausgezeichnete Wiedergabe. Per Lift können Sie den geraden Tonarm System AT 71 D plattenschonend absenken – mit automatischer Rückführung bei Plattenende oder per Schalter. Und für die Geschwindigkeitskontrolle haben Sie ein beleuchtetes Stroboskop mit Feinregulierung.

(2) Verstärker HiFi PA 1260.

Hervorragende Klangqualität und starken Sound garantieren 2x50/80 Watt Sinus/Musikleistung. Über Fluoreszenzanzeigen links/rechts können Sie die Ausgangsleistung kontrollieren. Zusätzlich zu den Schieberegler für Bässe und Höhen haben Sie eine Präsenztaste für die mittleren Frequenzen. Tasten für Normal, Loudness und Präsenz mit Leuchtanzeige. Und damit bei vollem Sound die tiefsten Frequenzen (unterhalb des Hörbereichs) Ihre Boxen nicht gefährden, haben Sie ein Subsonic-Filter.

(3) Empfänger HiFi TU 1260.

Der quartzkontrollierte Frequenzsynthesizer bietet UKW, MW und LW mit elektronischem Sendersuchlauf oder Handabstimmung und 5-stelliger Frequenzanzeige. Die optimale Feldstärke wird durch 5 Leuchtdioden angezeigt. Dazu Muting-Taste für die Rauschunterdrückung bei der UKW-Senderwahl und 7 doppeltbelegbare Festsendertasten für die Direktwahl von 14 quartzgenau gespeicherten Stationen.

(4) Cassette-Deck HiFi CD 1260.

Elektronische Laufwerksteuerung (full logic) und Fluoreszenz-Aussteueranzeige links/rechts signalisieren ein hohes Ausstattungs-niveau. Sie haben Doppel-Schieberegler für saubere Aufnahme-Aussteuerung, Dolby® B+C zur Rauschunterdrückung, Record-mute und Tasten für Bandwahl: Normal, Chromdioxid, Metal. Und per automatischem Suchlauf können Sie Anfang oder Ende einer Aufnahme schnell ansteuern.

HiFi CD 1260

Typ: Stereo-Cassette-Deck mit elektronisch geregeltem Gleichstrommotor.

Frequenzgang: 20 – 16.000 Hz.

Gleichlaufschwankung: < 0,12%.

Aussteuerung: Fluoreszenz-Aussteuerungsanzeige für links/rechts, Schieberegler für links/rechts.

Bandsortenumschaltung: Normal, CrO₂ und Metal.

Extras:

Automatischer Suchlauf zum Anfang oder Ende einer Aufnahme.

Zählwerk.

Record-mute.

Dolby® B und Dolby® C

(schaltbar) zur Unterdrückung des Eigenrauschens der Cassette – mit LED-Leuchtanzeige.

Anschlüsse: Stereo-Mikrofoneingang. Cinch-Ein- und Ausgang.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.



(1) Plattenspieler
HiFi RP 1002

(2) Verstärker
HiFi PA 1002

(3) Empfänger
HiFi TU 1002

(4) Cassette-Deck
HiFi CD 1002

HiFi RP 1002

Typ: Halbautomat.

Antrieb: Riemenantrieb durch 4poligen Synchronmotor.

Gleichlaufschwankung: < 0,11%.

Magnetsystem: AT 71 D von Audio-technica.

Tonarm: Tonarm mit automatischer Rückführung am Plattenende oder durch Knopfdruck.

Extras: Tonarm-Lift zum plattenschonenden Absenken des Tonarms.

Antiskating regelbar.

Geschwindigkeiten: 33 1/3 oder 45 UpM.

HiFi PA 1002

Ausgangsleistung: 2 x 30 Watt Sinus / 2 x 55 Watt Musikleistung.

Bedienung: Drehregler für Lautstärke, Höhen, Bässe und Balance.

Extras:

Loudness zur Anhebung der Höhen und Bässe bei geringer Lautstärke (schaltbar).

Anschlüsse: 2 TB, TA, TU, 2 Lautsprecher-Paare (1 Paar schaltbar), Stereo-Kopfhörer (Klinke 6,5 mm), 20-V-Buchse für Stromversorgung des Tuners.

HiFi TU 1002

Typ: 3-Band-Stereo-Tuner.

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.

Anzeigen: Feldstärkeanzeige durch Farbänderung der Zeiger-LED. LED-Stereoanzeige.

Abstimmung: Handabstimmung.

Extras: FM/AM/Muting-Taste zur Rauschunterdrückung bei der UKW-Senderwahl. Stereo/Mono-Schalter.

7 Festsender-Tasten für alle Bereiche. Stromversorgung über 20-V-Leitung vom Verstärker.

Anschlüsse: FM- und AM-Antenne, Cinch-Leitung für Ausgang.

HiFi CD 1002

Typ: Stereo-Cassette-Deck mit elektronisch geregelter Gleichstrommotor.

Frequenzgang: 30 – 15.000 Hz.

Gleichlaufschwankung: < 0,13%.

Aussteuerung: 2farbige LED-Aussteuerungs-Anzeige für links/rechts, Tandemregler für links/rechts. LED für Aufnahmekontrolle.

Bandsortenumschaltung: Normal, CrO₂, Metal.

Neue Komponenten, die sich sehen und hören lassen können: HiFi-System 1002 mit 2 x 30 Watt Sinus.

(1) Plattenspieler HiFi RP 1002.

Beim RP 1002 überträgt ein elastischer Riemen die Kraft des Synchronmotors auf den Plattenteller und hält Erschütterungen von ihm fern, wie die HiFi-Werte beweisen. Per Lift können Sie den geraden Tonarm plattenschonend absenken – mit automatischer Rückführung bei Plattenende oder auf Knopfdruck.

(2) Verstärker HiFi PA 1002.

Mit einer Ausgangsleistung von 2x30/55 Watt Sinus/Musikleistung bietet der PA 1002 eine hohe Wiedergabetransparenz. Auch bei geringer Lautstärke werden

Höhen und Bässe durch Loudness (schaltbar) gehörig wiedergegeben. Anschlüsse für 2xTB erlauben Überspielungen von Band zu Band und durch eine 20-V-Leitung wird auch der Tuner mit Strom versorgt (1 Netzkabel weniger).

(3) Empfänger HiFi TU 1002.

Der Tuner 1002 bietet UKW, Mittel- und Langwelle. Per FM/AM-mute können Sender schnell und rauschfrei angesteuert werden: Die optimale Feldstärke wird durch Farbänderung der Zeiger-Leuchtdiode angezeigt.

Ihre 7 Lieblingssender können Sie speichern und per Stationstasten direkt abrufen. Eine Leuchtdiode zeigt Stereosendungen an und für die Stromversorgung haben Sie eine 20 V-Leitung zum Verstärker.

(4) Cassette-Deck HiFi 1002.

Soft-Touch-Tasten, Tandem-Aufnahmeregler links/rechts und 2farbige LED-Aussteuerungsanzeige garantieren saubere, problemlose Aufnahmen: Mit Dolby®-Rauschunterdrückung auf den Bandsorten Normal, Chromdioxid und Metal. Sie haben eine Leuchtdiode für Aufnahme-Kontrolle und Auto-Stop für alle Funktionen.

Extras:

Dolby®-NR (schaltbar) zur Unterdrückung des Eigenrauschens der Cassette.

Soft-Touch-Tasten.

Auto-Stop für alle Funktionen.

3stelliges Zählwerk.

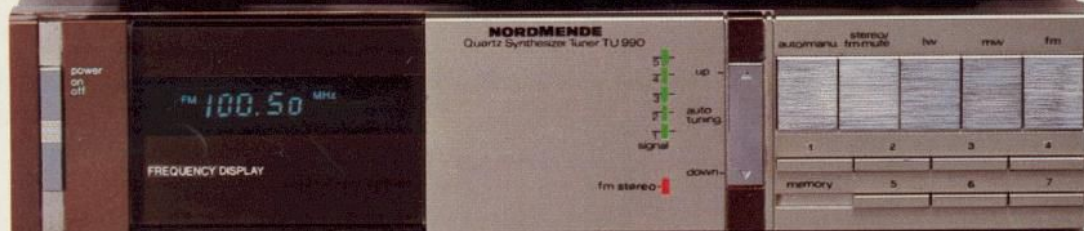
Anschlüsse: 2 x Mikrofonanschluß, Stereo-Kopfhörer, 2 x Cinchleitung für Anschluß an PA 1002.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

(1) Plattenspieler
HiFi RP 990



(2) Empfänger
HiFi TU 990



(3) Verstärker
HiFi PA 990



(4) Cassette-Deck
HiFi CD 990



EXCLUSIV-MODEL
in limitierter Auflage

HiFi RP 990

Typ: Vollautomat.

Antrieb: Direktantrieb, 4poliger Synchronmotor.

Gleichlaufschwankung: < 0,07%.

Magnetsystem:

AT 51 D von Audio-technica.

Tonarm: Tangential-Tonarm mit automatischer Rückführung am Plattenende oder durch Knopfdruck.

Extras:

Tonarm-Lift zum plattenschonenden Absenken des Tonarms.

Antiskating regelbar.

Beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahl-Feinregulierung.

Horizontales Verschieben des Tonarms per Wipptaste.

Geschwindigkeit: 33 1/3 oder 45 UpM.

HiFi TU 990

Typ: Digital-Frequenz-Synthesizer.

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.

Anzeigen: 5stellige, digitale Frequenzanzeige, 5 LED für optimale Feldstärkeanzeige, LED für Stereo.

Abstimmung: Handabstimmung und Sendersuchlaut.

Extras:

7 doppelt programmierbare Festsendertasten.

FM/Muting/Stereo-Mono-Schalter.

Anschlüsse: FM- und AM-Antenne, Cinch-Ausgang.

HiFi PA 990

Ausgangsleistung: 2x35 Watt Sinus/2x55 Watt Musikleistung.

Bedienung: Schieberegler für Lautstärke, Höhen, Bässe und Balance.

Anzeigen: Doppel-LED-Anzeige für Ausgangsleistung.

Extras:

Loudness zur Anhebung der Höhen und Bässe bei geringer Lautstärke (schaltbar).

Anschlüsse: 2 TB, TA, TU, Aux, 2 Lautsprecher-Paare (schaltbar), Kopfhörer.

**Neue, besonders
schmale
Komponenten ohne
Kompromisse:
35 cm breites
HiFi-System 990
mit 2 x 35 Watt Sinus.**

**(1) Plattenspieler
HiFi RP 990.**

Eine Spitzen-Komponente:
Vollautomat mit erstklassigem
Direktantrieb und tangentialer
Führung des Tonarms für opti-
male Abtastpräzision und
perfekte Wiedergabe. Gerader
Tonarm mit hochwertigem low-
mass-System AT 51 D und
automatischer Rückführung
bei Plattenende. Wipptaste für
sicheres, horizontales Ver-
schieben des Tonarms. Soft-
Touch-Tasten für Start/Stop
und Tonarm-Lift sowie mit LED
für Geschwindigkeit, Platten-
größe und Wiederholung.
Beleuchtetes Stroboskop für
Drehzahlkontrolle mit Fein-
regulierung

(2) Empfänger HiFi TU 990.

Der Quartz-Frequenzsynthe-
sizer bietet UKW, MW und LW
mit elektronischem Sender-
suchlauf oder Handabstim-
mung und 5stelliger, digitaler
Frequenzanzeige. Eine Leucht-
dioden-Kette zeigt die optimale
Feldstärke an. Per Muting-Taste
können Sie das Rauschen bei
der UKW-Senderwahl unter-
drücken und für den Direkt-
abruf von 14 Stationen haben
Sie 7 doppelt programmier-
bare Festsendertasten.

(3) Verstärker HiFi PA 990.

Mit 2x35/55 Watt Sinus/
Musikleistung kann der
schmale PA 990 auch mit
großformatigen Verstärkern
mithalten. Die Ausgangs-
leistung können Sie an der
Doppel-LED-Anzeige ablesen,
per Schieberegler lassen sich
Lautstärke, Balance, Höhen
und Bässe differenziert
abstimmen. Zur Anhebung der
Höhen und Bässe bei geringer
Lautstärke haben Sie eine
Loudness-Taste. Dazu viele
Anschlußmöglichkeiten:
TA, TU, 2xTB (Überspielungen),
Aux, Kopfhörer und 2x2 Laut-
sprecher (schaltbar).

**(4) Cassette-Deck
HiFi CD 990.**

Soft-Touch-Tasten, Doppel-
Schieberegler für Aufnahme-
pegel und 2farbige LED-
Aussteuerungsanzeigen links/
rechts garantieren perfekte
Aufnahmen. Bandsorten
Normal, Chromdioxid und
Metal. Selbstverständlich sind
Record-mute, Dolby® zur
Rauschunterdrückung sowie
Auto-Stop für alle Funktionen.

HiFi CD 990

Typ: Stereo-Cassette-Deck
mit elektronisch regeltem Gleich-
strommotor.

Frequenzgang: 25 – 16.000 Hz.

Gleichlaufschwankung: < 0,12 %.

Aussteuerung: 2farbige LED-Aus-
steuerungs-Anzeige für links/rechts.

Extras:

Dolby®-NR (schaltbar) zur Unter-
drückung des Eigenrauschens der
Cassette.

Record-mute, Zählwerk,

Soft-Touch-Tasten,

Auto-Stop für alle Funktionen.

Bandsortenumschaltung:

Normal, CrO₂ und Metal.

Anschlüsse: Stereo-Mikrofon-
eingang, Cinch-Buchsen für Ein- und
Ausgang.

Dolby® ist ein eingetragenes Marken-
zeichen der Dolby Licensing Laboratories.

NORDMEDE

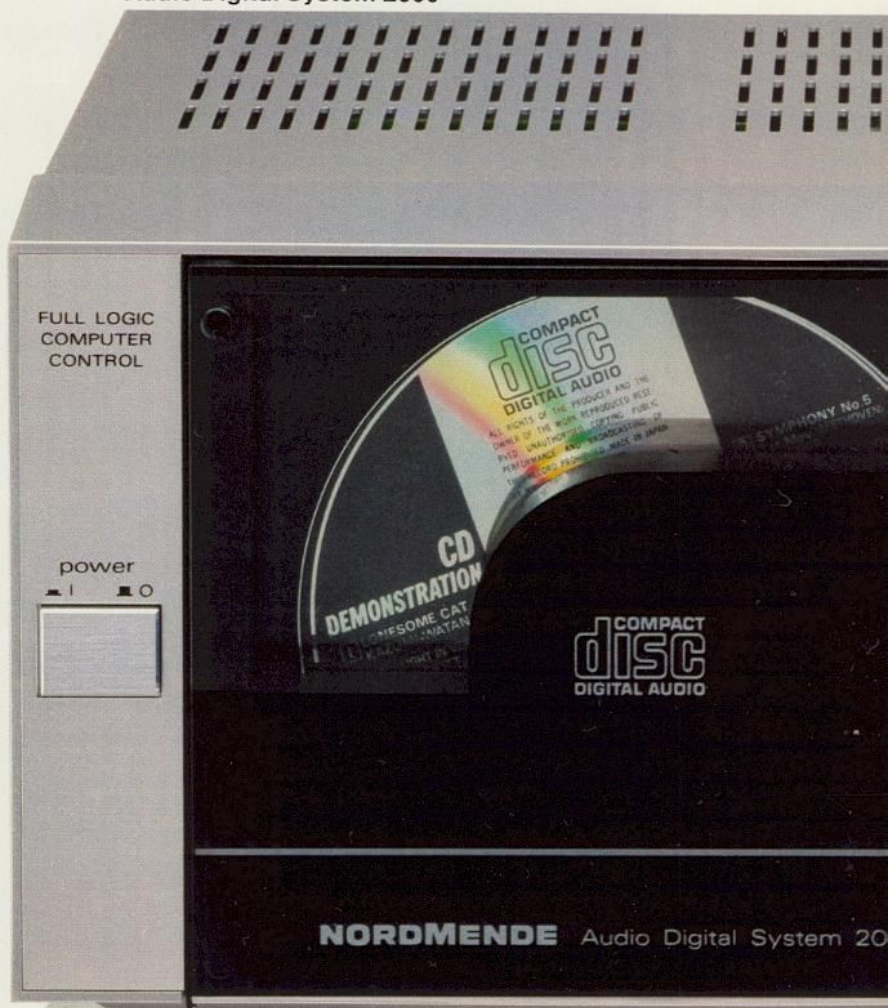
Hörbar überlegen. Sichtbar perfekte Technik. Für HiFi in Vollendung: Audio Digital System 2000.

Im Audio Digital System 2000 wird die Compact Disc von einem computergesteuerten Laserstrahl berührungslos abgetastet: Ohne Rauschen. Ohne Rumpeln. Ohne Knistern. Ohne „Vorechos“.

Vollkommene Klangqualität. Ob Dynamikumfang (über 90 dB statt 60 dB), ob Verzerrung (weniger als 1/100 der bisherigen Werte) oder Gleichlaufschwankungen: Das Audio Digital System 2000 ist jedem konventionellen Plattenspieler in jeder Beziehung überlegen.

Optimaler Bedienungskomfort. Das Audio Digital System 2000 ist ein platzsparender Frontlader mit umfassender Information: Laserposition, vergangene Spielzeit in Minuten und Sekunden, Anzahl der

Audio Digital System 2000



NORDMENDE Audio Digital System 2000

Audio

Zahl der Kanäle: 2.
Frequenzgang: 5 – 20.000 Hz $\pm$ 0,5 dB.
Dynamikumfang: über 90 dB.
Signal-Fremdspannungsabstand: besser als 90 dB.
Klirrgrad: unter 0,03%.
Übersprechdämpfung: über 85 dB (bei 1 kHz).
Gleichlaufschwankungen: unter meßbarer Grenze ($\pm$ 0,001% bewertet).
Ausgangsspannung: 1,4 V, Effektivwert (Endausschlag).

Platte

Spielzeit: 60 Minuten/1 Seite.
Durchmesser: 120 mm.

Signalformat

Abtastfrequenz: 44,1 kHz.
Quantisierung: 16 Bit linear/Kanal.
Übertragungsbitrate: 4,3218 Mb/s.

Abtaster

System: Objektivantriebssystem.
Optischer Abtaster.
Objektivantriebssystem: Zweidimensionaler Parallelantrieb.
Lichtquelle: Halbleiter-Laser.
Wellenlänge: 790 nm.

Funktionen und Anzeigen

Funktionen: Direktzugriffsspeicherung (max. 15 Programmstücke), Programm-Selbst-Suchsystem, Sprungwiedergabe, Speicher-Stopp, Pause, Wiederholung, Ausgangslautstärke.
Anzeigen: Wiedergabeposition (5-min-Einteilungen), Titellanzahl, Wiedergabetitelnnummer, vergangene Spielzeit, Ausgangslautstärkepegel. Sonstiges: Kopfhörerbuchse mit regelbarem Pegel, zwei Arten von Ausgangsbuchsen (variabel und fest).

Allgemein

Stromversorgung: 220 V Wechselspannung, 50 Hz.
Leistungsaufnahme: 24 W.
Abmessungen: 320 (B) x 145 (H) x 234 (T) mm.
Gewicht: 5,6 kg.

bereits gehörten Titel und der Titel insgesamt, Wiedergabetitelnummer oder Ausgangslautstärkepegel. Sie können den Abtastlaser schnell vor- und zurückgehen

lassen. Sie können Musikstücke unterbrechen, überspringen und wiederholen. Wenn Sie z.B. unterbrechen, wird die Wiedergabe exakt an der Stelle wieder aufgenommen, an der Sie den Laserstrahl gestoppt haben. Musikpassagen, die Sie besonders intensiv hören

wollen, können Sie mehrfach wiederholen. Und Sie können solche Passagen schnell finden, indem Sie fortwährend 30 sec. Musik überspringen und 1 sec. auf Wiedergabe schalten.

Ihr eigenes Wunschkonzert in technischer Vollendung.

Die Reihenfolge der Titel jeder Compact Disc können Sie beliebig vorwählen – auch mit Wiederholungen. Bis zu 15 Titel können Sie so zu einem individuellen Programm zusammenstellen: Außergewöhnlich in der Kombination, vollendet in der Klangqualität.



NORDMEDE

Individuelle, kompakte Anlagen aus 2 Preis- und Leistungsklassen.

Verstärker, Empfänger und Cassetten-Deck in einem – mit hervorragenden Werten: HiFi System 8910 SC.

Mit 2x45/70 Watt Sinus/ Musikleistung haben Sie viel Reserven für originalgetreue Musikwiedergabe – auch in 2 Räumen (Anschlüsse für 2x2 Lautsprecher).

Der Tuner ist ein moderner Quartz-Frequenzsynthesizer mit UKW, Mittel- und Langwelle. Per elektronischem Sendersuchlauf oder per Handabstimmung können Sie über die 5stellige Frequenzanzeige jeden Sender quartzgenau einstellen; Die optimale Feldstärke wird durch eine LED-Kette angezeigt. Ihre 12 Lieblingssender können Sie über 6 doppelt programmierbare Festsendertasten speichern; Zum sofortigen Abruf.

Auch das Cassettenenteil bietet mit elektronischer Laufwerksteuerung (full logic) eine Ausstattung der Spitzenklasse. Sie haben einen automatischen Suchlauf zum Anfang oder Ende einer Aufnahme, Record-mute für Einblendung in bereits bespielte Cassetten und Autostop für alle Funktionen. Selbstverständlich sind Dolby®-Rauschunterdrückung und Bandsortenwahl: Normal, Chromdioxid und Metal.

HiFi-System 8910 SC



HiFi-System 8910 SC

Typ: HiFi-3-Band-Casseiver (quartz-kontrollierter Frequenzsynthesizer).

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.

Ausgangsleistung: 2x45 Watt Sinus/70 Watt Musikleistung.

Anzeigen: Digitale, 5stellige Frequenzanzeige, 5 LED für Feldstärke und Aufnahmeanzeige, LED für Dolby®, Aufnahme, Wiedergabe und Pause, LED-Stereo-Anzeige.

Abstimmung: Sendersuchlauf und Handabstimmung.

Recorder-Frequenzgang: 20–15.000 Hz.

Gleichlaufschwankung: < 0,14%.

Bedienung: Schieberegler für Lautstärke, Höhen, Tiefen, Balance und Aufnahmeaussteuerung.

Bandsortenumschaltung: Normal, CrO₂, Metal.

Extras:

6 Festsendertasten für 12 Stationen programmierbar. (6 UKW- und wahlweise 6 MW- oder 6 LW-Sender).

FM/Stereo/Muting-Taste zur Rauschunterdrückung bei der UKW-Senderwahl.

Beleuchteter Netzschalter.

Cassettenenteil mit elektronischer Laufwerksteuerung (Full logic).

Automatischer Suchlauf zum Anfang oder Ende einer Aufnahme.

Dolby®-NR schaltbar.

Auto-Stop für alle Funktionen.

Record-mute.

3stelliges Bandzählwerk.

Anschlüsse: TA, 2x2 Lautsprecher (schaltbar), Stereo-Kopfhörer, Stereo-Mikrofon, FM- und AM-Antenne, Aux.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

Stereo-System 80

Typ: Plattenspieler mit integriertem Stereo-Verstärker.

Leistung: 2x15 Watt Spitzenleistung an 4 Ohm.

Bedienung: Drehregler für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance.

Antrieb: Riemenantrieb.

Geschwindigkeiten: 33 1/3 und 45 UpM.

**Plattenspieler komplett
mit Verstärker und Laut-
sprecher-Boxen:
Stereo System 80.**

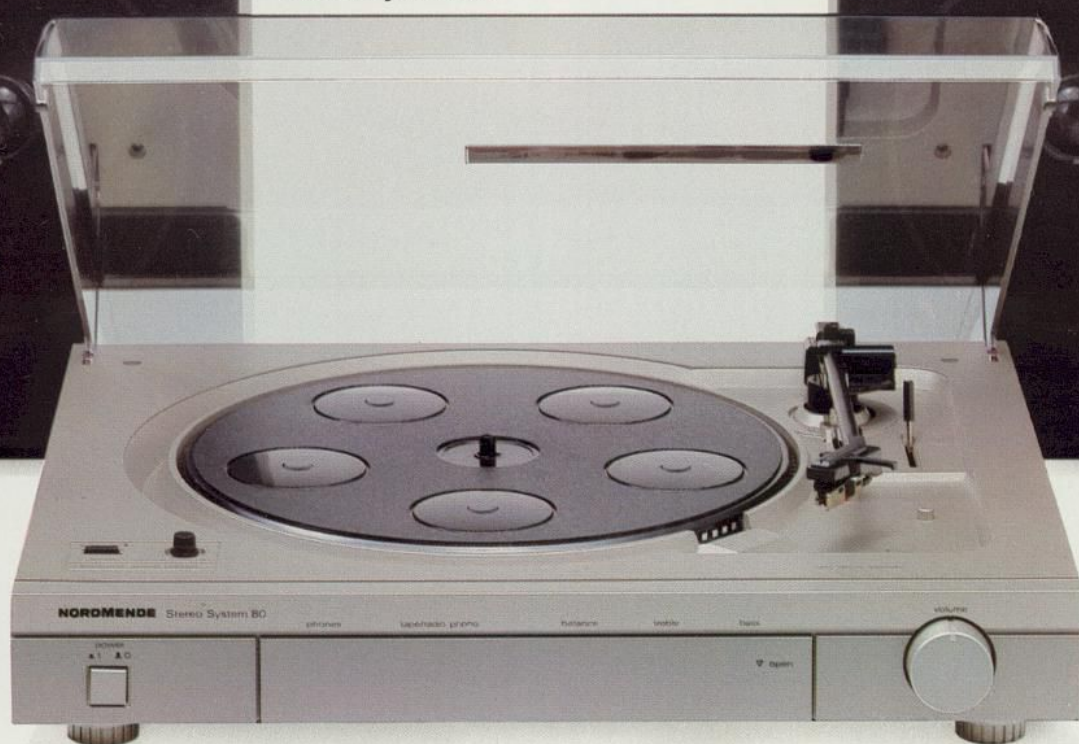
Ein besonders preisgünstiger
Plattenspieler mit integriertem
Verstärker und 2x15 Watt
Spitzenleistung – das ist das
Stereo-System 80.

Der bewährte Riemenantrieb
bietet 2 Geschwindigkeiten
(33 1/3 und 45 UpM): Exakt kon-
trollierbar und fein abstimmbar
per Stroboskop und Pitch-
Control.

Sie haben griffige Drehregler
für Lautstärke, Lautsprecher-
Balance, Höhen und Bässe.
Automatische Abschaltung
am Plattenende ist selbst-
verständlich.

Dazu die Anschlußmöglich-
keiten: 2 x serienmäßige Laut-
sprecher, Stereo-Kopfhörer
und 5polige DIN-Buchse für
Radio oder Bandgerät.

Stereo-System 80



Extras:

Beleuchtetes Stroboskop
mit Drehzahlfeinregulierung.

Automatische Abschaltung
am Plattenende.

2 Lautsprecherboxen.

Anschlüsse: 2 Lautsprecher, DIN,
Stereo-Kopfhörer, 6,5 mm Ø.

Abmessungen: 440 x 120 x 380 mm
(Breite x Höhe x Tiefe).

NORDMENDE

**Hochwertige
Lautsprecher-Boxen
und nützliches
Zubehör: Für HiFi
ohne Kompromisse.**

**(1) Ideal für die
NORDMENDE HiFi-Systeme
1351 und 1260:
3-Wege-Regal-Box LB 778.**

Mit einer Sinusbelastbarkeit von 70 Watt ist die LB 778 für Verstärker mit bis zu 70 Watt Sinusleistung ideal. Aus dem völlig geschlossenen, akustisch bedämpften Gehäuse werden durch eine extrem schalldurchlässige Stretchbespannung tiefe, mittlere und hohe Töne differenziert abgestrahlt.

**(2) Ideal für das
NORDMENDE
HiFi-System 1002:
3-Wege-Regal-Box LB 448.**

Mit 45 Watt Sinusbelastbarkeit ideal für Verstärker bis 45 Watt Sinus. Völlig geschlossenes, akustisch bedämpftes Gehäuse mit extrem schalldurchlässiger Stretchbespannung für getrennte, saubere Wiedergabe von tiefen, mittleren und hohen Frequenzen.

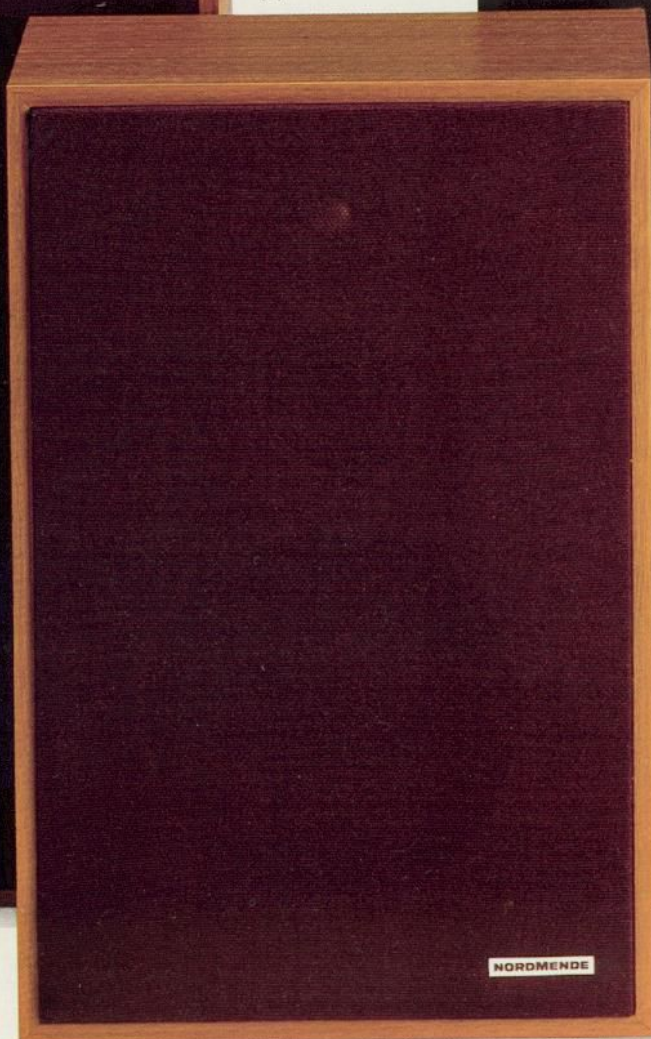
**(3) Ideal für Anlagen mit
Audio Digital System 2000:
3-Wege-Regalbox LB 200.**

Mit einer Sinusbelastbarkeit von 60 Watt und hoher Impulsfestigkeit bietet die LB 200 die Gewähr für perfekte Wiedergabe. Die Empfehlung: Hören Sie sich einmal eine Compact Disc über Audio Digital System 2000 und LB 200 an – das ist HiFi in Vollendung.

(1)



(2)



(3)



(4) Ideal für das NORDMENDE HiFi-System 990: 2-Wege-Regal-Box LB 238.

Mit 30 Watt Sinusbelastbarkeit und getrenntem Hoch- und Tieftonsystem bietet diese kompakte Box eine hervorragende Wiedergabe bei Verstärkerleistungen bis 30/50 Watt Sinus/Musik.

Zubehör für mehr HiFi-Genuß.

(5) Für perfekte Plattenwiedergabe: Set mit Reinigungsmittel für Platten und Abtastnadel, Stroboskopscheibe, Tonarmwaage, Wasserwaage und Plattengreifer.

(6) Verlängerungskabel für Lautsprecher von 5 und 10 m – für Sound ohne Qualitätsverluste.

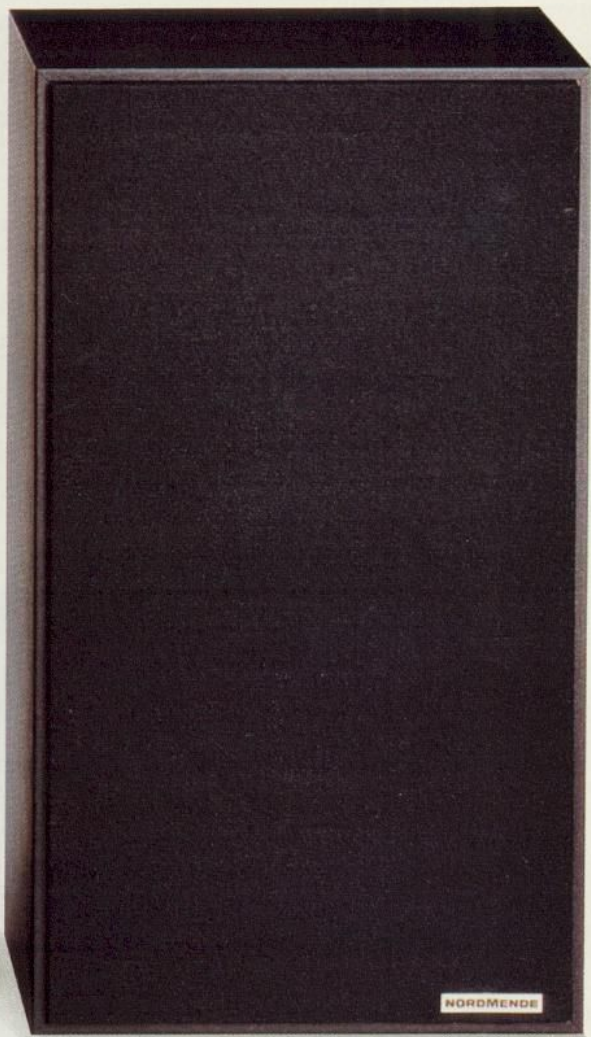
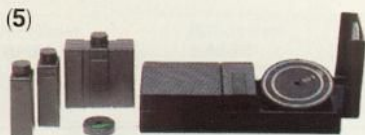
(7) Offener, dynamischer HiFi-Stereo-Kopfhörer KH 1400 für ein hochtransparentes Klangbild.

(8) Für Live-Aufnahmen in Stereo: Dynamisches Tauchspulenmikrofon M 1400 mit

professioneller nierenförmiger Richtcharakteristik und 4 m Anschlußleitung.

(9) Per Boxen-Fuß BF 1 lassen sich Regalboxen effektiv als Standboxen platzieren: Mit leichtem Neigungswinkel für optimale Schallverteilung.

HiFi-Lautsprecher-Boxen (DIN 45 500)		LB 238	LB 448	LB 778	LB 200
Musikbelastbarkeit in Watt		50	70	100	80
Sinusbelastbarkeit in Watt		30	45	70	60
Übertragungsbereich (Hz)		50-16.000	40-20.000	30-20.000	30-32.000
Impedanz (Ohm)		8	8	8	8
Wege		2	3	3	3
Lautsprecher-systeme	Tiefton		165 mm	205 mm	210 mm
	Tiefmitteltton	165 mm			
	Mitteltton		80 mm	80 mm	130 mm
	Hochtton	53 mm	52 mm	52 mm	75 mm
Ausführungen	nußbaumfarbig	●	●	●	
	Schwarz	●	●	●	●
Abmessungen in mm	Breite	240	260	315	300
	Höhe	420	390	500	490
	Tiefe	195	195	215	260



Ihre Anlage präsentiert sich als attraktive Einheit: Repräsentativ im Rack.

(1) Anthrazit oder nußbaumfarbig – speziell für System 8910 SC: HiFi-Rack 890.

Maßgeschnitten für den HiFi-Casseiver 8910 SC und einen Plattenspieler bis 44 cm Breite ist dieses kompakte Rack. Hinter der Rauchglastür sind Casseiver, Schallplatten, Cassetten und Zubehör sicher vor Staub geschützt. Durch verdeckte Rollen läßt sich das HR 890 leicht plazieren. Maße: 443x623x419 mm (BreitexHöhexTiefe).



(2) TV, HiFi und Video komplett und kompakt: electronic center.

Fernseher, HiFi-Komponenten der Systeme 1002 oder 1351, Plattenspieler und Video-Recorder werden durch das electronic center zu einem souveränen Blickpunkt zusammengefaßt. Hinter der Rauchglastür haben Sie auch viel Platz für Ihre Schallplatten und eine Schublade für Cassetten und Zubehör. Auf verdeckten Rollen läßt sich das electronic center leicht auf- und umstellen. Ausführung: nußbaum natur. Maße: 1000x750x470 mm (BreitexHöhexTiefe).

(3) Viel Glas präsentiert hochwertige Technik adäquat: HiFi-Rack HR 990.

Große Rauchglastür vorn, Glaswände seitlich, stabiler Metall-Rahmen: Im HiFi-Rack HR 990 können sich die nur 35 cm breiten Komponenten des Systems 990 und Ihre Plattensammlung sehen lassen.

lassen: Staubgeschützt. Stabile Rollen ermöglichen eine variable Plazierung. Maße: 394x779x412 mm (BreitexHöhexTiefe).

(4) Nußbaumfarbig oder anthrazit – für Slim-Line-Komponenten: HiFi-Rack HR 965.

Ideal für alle HiFi-Komponenten mit 44-cm-Breite wie System 1002, 1260 oder 1351 – durch 5fach verstellbares Regalbrett. Komponenten und Schallplatten sind staubgeschützt durch eine Rauchglastür, die sich auf Knopfdruck öffnet. Auf montierbaren Rollen läßt sich das HiFi-Rack leicht plazieren. Maße: 418x787x401 mm (BreitexHöhexTiefe).



Verstärker (DIN 45 500)		HiFi-Verstärker PA 1351	HiFi-Verstärker PA 1260	HiFi-Verstärker PA 1002	HiFi-Verstärker PA 990	HiFi-System 8910 SC
Musikleistung in Watt		2 x 70 W/8 Ω	2 x 80 W/ 8Ω	2 x 55 W/8 Ω	2 x 55 W/8 Ω	2 x 70 W/8 Ω
Sinusleistung in Watt		2 x 45 W/8 Ω	2 x 50 W/8 Ω	2 x 30 W/8 Ω	2 x 35 W/8 Ω	2 x 45 W/8 Ω
Klirrfaktor in % bei Watt		0,01%/40 W	0,005%/45 W	0,05%/25 W	0,05%/30 W	0,01%/40 W
Leistungsbandbreite		5 Hz–80 kHz	5 Hz–70 kHz	10 Hz–50 kHz	10 Hz–60 kHz	10 Hz–50 kHz
Übertragungsbereich		10 Hz–60 kHz	10 Hz–55 kHz	15 Hz–45 kHz	15 Hz–50 kHz	10 Hz–40 kHz
TB-Aufnahme		1 mV/kΩ	1 mV/kΩ	1 mV/kΩ	1 mV/kΩ	–
Eingangsempfindlichkeit (für Nennausgangsleistung)	TB-Wiedergabe	150 mV/47 kΩ	150 mV/47 kΩ	150 mV/47 kΩ	150 mV/47 kΩ	150 mV/47 kΩ
	TA-Magnet	2,5 mV/47 kΩ	2,5 mV/47 kΩ	2,5 mV/47 kΩ	2,5 mV/47 kΩ	2,5 mV/47 kΩ
Übersprechdämpfung		60 dB	63 dB	60 dB	60 dB	60 dB
Fremdspannungsabstand TA (Nennausgangsleistung / 50 mW) TB		65/60 dB	83/60 dB	70/60 dB	83/60 dB	65/60 dB
		80/70 dB	88/60 dB	88/70 dB	88/60 dB	75/70 dB
Ausgänge:	für Lautsprecher	4x8 Ω	4x8 Ω	2x8 Ω	4x8 Ω	4x8 Ω
	für Stereo-Kopfhörer	4–100 Ω	4–100 Ω	4–100 Ω	4–100 Ω	4–100 Ω
Abmessungen in mm	Breite / Höhe / Tiefe*	440 / 70 / 300	440 / 115 / 280	440 / 77 / 248	350 / 75 / 260	440 / 110 / 350

* inkl. Ausstattungselemente

Tuner (DIN 45 500)		HiFi-Tuner TU 1351	HiFi-Tuner TU 1260	HiFi-Tuner TU 1002	HiFi-Tuner TU 990	HiFi-System 8910 SC
Wellenbereiche		U, M, L	U, M, L	U, M, L	U, M, L	U, M, L
UKW-Empfindlichkeit (40 kHz Hub; S/N = 26 dB)		0,8 µV/75 Ω	0,7 µV/75 Ω	1 µV/75 Ω	1 µV/75 Ω	0,8 µV/75 Ω
AM-Unterdrückung (22,5 kHz Hub; 30% Mod., U _E = 1 mV)		60 dB	60 dB	50 dB	56 dB	62 dB
Capture ratio (U _E = 1 mV; 40 kHz; S/N = 30 dB)		1,5 dB	1,2 dB	1,5 dB	1,5 dB	1,2 dB
FM-Geräuschspannungsabstand Mono/Stereo		70/68 dB	72/68 dB	68/63 dB	70/65 dB	65/60 dB
NF-Übertragungsbereich (UKW)		20 Hz–15 kHz	20 Hz–15 kHz	20 Hz–15 kHz	20 Hz–15 kHz	20 Hz–15 kHz
Klirrfaktor (Antenne bis Lautsprecher) (U _E = 1 mV; I _M = 1 kHz; 40 kHz Hub)		0,1%	0,1%	0,15%	0,1%	0,15%
Stereo-Übersprechdämpfung (U _E = 1 mV; I _M = 1 kHz; 46 kHz Hub)		45 dB	45 dB	40 dB	42 dB	45 dB
Abmessungen in mm	Breite / Höhe / Tiefe*	440 / 70 / 300	440 / 75 / 320	440 / 77 / 248	350 / 75 / 260	440 / 110 / 350

* inkl. Ausstattungselemente

Cassette-Decks (DIN 45 500)		HiFi-Cassette Deck CD 1351	HiFi-Cassette-Deck CD 1260	HiFi-Cassette-Deck CD 1002	HiFi-Cassette-Deck CD 990	HiFi-System 8910 SC
Frequenzumfang		20 Hz–16 kHz	20 Hz–16 kHz	30 Hz–15 kHz	25 Hz–16 kHz	20 Hz–15 kHz
Geräuschspannungs-Abstand		78 dB mit Dolby C	74 dB mit Dolby C	60 dB	64 dB	60 dB
Fremdspannungs-Abstand		> 60 dB	> 56 dB	> 55 dB	> 53 dB	> 56 dB
Klirrfaktor		< 1,2%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1,2%
Gleichlaufschwankung		< 0,14%	< 0,12%	< 0,13%	< 0,12%	< 0,14%
Dolby®-NR-System		Dolby B, C	Dolby B, C	Dolby B	Dolby B	Dolby B
Bandsortenschalter		Norm, CrO ₂ , Metal	Norm, CrO ₂ , Metal	Norm, CrO ₂ , Metal	Norm, CrO ₂ , Metal	Norm, CrO ₂ , Metal
Mikrofoneingang schaltbar		–	–	–	–	–
Kopfhörer-Anschluß		●	–	●	–	●
Memory		●	–	–	–	–
Abmessungen in mm	Breite / Höhe / Tiefe*	440 / 70 / 250	440 / 115 / 280	440 / 117 / 203	350 / 115 / 260	440 / 110 / 350

* inkl. Ausstattungselemente

Plattenspieler (DIN 45 500)		HiFi-Plattenspieler RP 1350	HiFi-Plattenspieler RP 1260	HiFi-Plattenspieler RP 1002	HiFi-Plattenspieler RP 990	HiFi-Plattenspieler Audio 2000
Vollautomat		–	–	–	●	Ausführliche Beschreibung mit technischen Daten auf Seite 60/61
Halbautomat mit automatischer Rückführung		●	●	●	–	
Antriebssystem		Direkt	Direkt	Riemen	Direkt	
Tonabnehmer-Magnetsystem		Audio-technica low mass AT 51 D	Audio-technica AT 71 D	Audio-technica AT 71 D	Audio-technica low mass AT 51 D	
empt. Auflagekraft		1,5 p	1,5 p	1,5 p	fest	
Gleichlaufschwankungen (DIN)		< 0,08%	< 0,08%	< 0,11%	< 0,07%	
Rumpel-Geräuschspannungs-Abstand		> 63 dB	> 65 dB	> 63 dB	> 65 dB	
Tonarm		gerade	gerade	gerade	tangential	
Bel. Stroboskop		●	●	–	●	
Antiskating regelbar		●	●	●	–	
33/45 U/min		●	●	●	●	
Abmessungen in mm	Breite / Höhe / Tiefe	440 / 135 / 375	440 / 95 / 390	440 / 95 / 380	350 / 115 / 360	

†Dolby® and the double-D symbol are trade marks of Dolby Laboratories.

NORDMENDE AUDIO. DAS



ANTASTISCHE PROGRAMM.



Nicht nur für Weltreisen: Zwei neue, superleichte Weltempfänger à 870 g.

Schieben Sie Ihre Hand durch die Trageschleife und Sie haben die Wellen der Welt am Handgelenk. Zuhause. Unterwegs. Im Urlaub. Auf Weltreise.

Weltempfänger mit 9 Wellen und vielseitiger Uhr: globetrotter 2019.

Neben UKW, Mittel- und Langwelle bietet der globetrotter 2019 6 mal Kurzwelle: Bequem zu finden auf der übersichtlichen Senderskala und per exakter Frequenzanzeige, denn die LCD-Uhr kann per Tastendruck auf Frequenzanzeige umgeschaltet werden.

Ein Weltempfänger, der Sie individuell weckt.

Die Digital-Uhr mit Timerfunktion bietet diverse Weckmöglichkeiten: Radiowelle nach Wunsch, Alarm oder Wecken in Intervallen (alle 9 Minuten).

globetrotter 2019



globetrotter 2019

Wellenbereiche: UKW, MW, LW, 6 x KW.

Leistung: 1 Watt Musikleistung.

Bedienung: Drehregler für Senderwahl, Schieberegler für Klang und Lautstärke.

Anzeigen: 24-Stunden-LCD-Uhr, umschaltbar auf Frequenzanzeige für alle Wellenbereiche; 2 LED's für Abstimmung und Batterie.

Lautsprecher:

1 Breitbandlautsprecher.

Extras:

Große, übersichtliche Skala, Taste für Skalenbeleuchtung und Batterietest.

LCD-Uhr mit Timerfunktion, Wecken mit Musik oder Alarm, Intervall-Wecktaste (alle 9 Minuten).

Trageschleife.

Netzteil serienmäßig.

Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.

Anschlüsse: Ohrhörer, Netzteil.

Abmessungen:

253x115x45 mm (BxHxT).

Gewicht: 0,87 kg mit Batterien.

Bequeme Abstimmung.
Für Klang und Lautstärke (1 Watt Musikleistung aus großem Lautsprecher) haben Sie getrennte Schieberegler, für Senderabstimmung und Batteriekontrolle 2 Leuchtdioden. Mit eingebauter Ferrit-

antenne für MW/LW und mit schwenkbarer Teleskopantenne für UKW/KW sind Sie überall schnell empfangsbereit: Auf 9 Wellen.

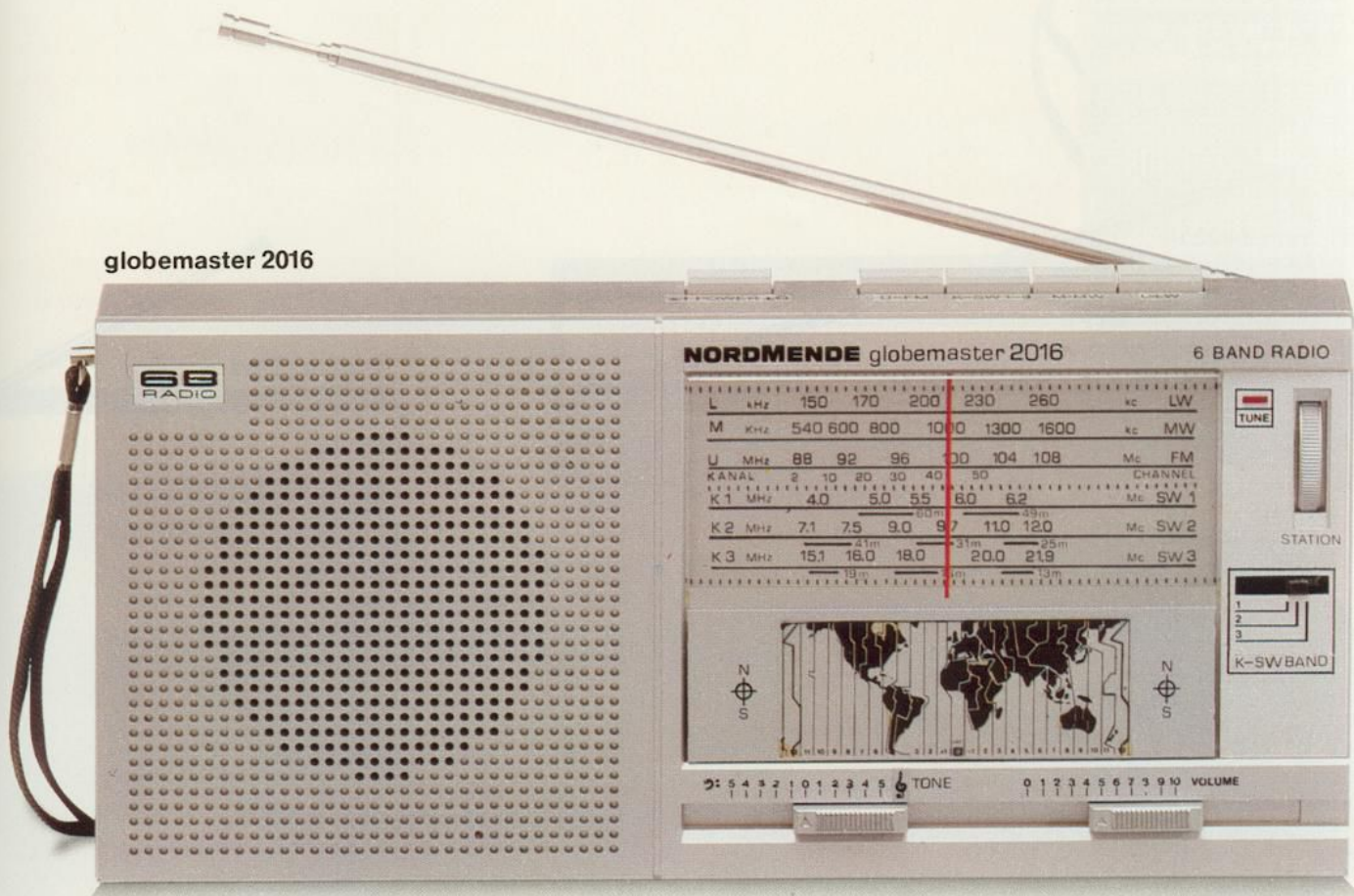
Weltempfänger mit 6 Wellen: globemaster 2016.

Wie der globetrotter bietet auch der globemaster viel Klang aus einem großen Lautsprecher, getrennte Schieberegler für Klangfarbe und Lautstärke sowie eine übersichtliche Senderskala mit Abstimm-LED.

6 Wellen können Sie wählen:

UKW, MW, LW und 3 mal Kurz-
welle. Sauber zu empfangen per eingebauter Ferritantenne und schwenkbarer Teleskopantenne. Und damit Sie die Nachrichten der Welt zur richtigen Zeit empfangen, haben Sie unter der großen Skala eine Weltzeitkarte.

globemaster 2016



globemaster 2016

Wellenbereiche: UKW, MW, LW, 3 x KW.

Leistung: 1 Watt Musikleistung.

Bedienung: Drehregler für Senderwahl, Schieberegler für Klang und Lautstärke.

Anzeigen: LED-Abstimmanzeige.

Lautsprecher:

1 Breitband-Lautsprecher.

Extras:

Große, übersichtliche Skala.

Weltzeitkarte.

Trageschleife.

Netzteil serienmäßig.

Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.

Anschlüsse: Ohrhörer, Netzteil.

Abmessungen: 253x115x45 mm (BxHxT).

Gewicht: 0,87 kg mit Batterien.

NORDMENDE

Individuelle Radios für individuelle Ansprüche.

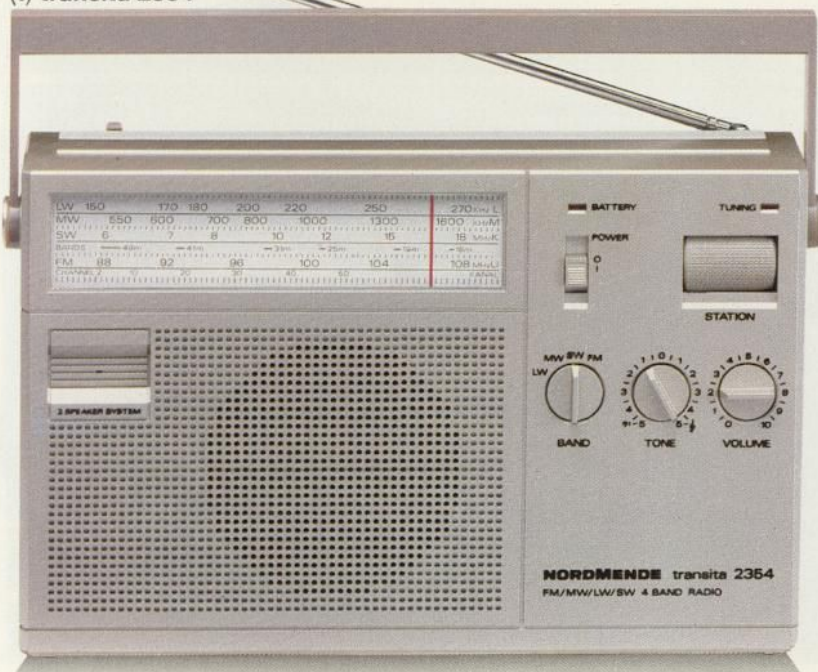
(1) 4 Wellen und differenziertes Klangbild durch 2 Lautsprecher: transita 2354.

Ein attraktives Radio mit eingebautem Netzteil, das nur wenig Platz braucht und viel

zu bieten hat: 1 Watt Musikleistung, 2-Lautsprecher-System mit separatem Klangregler Höhen/Bässe. Sie können wählen zwischen UKW, Mittel-, Lang- und Kurzwelle: Empfangsklar durch eingebaute Ferrit- und schwenkbare Teleskopantenne.

Für Senderabstimmung und Batteriekontrolle haben Sie 2 Leuchtdioden. Und damit Sie Musik ungestört hören können, können Sie einen Kopfhörer anschließen.

(1) transita 2354



(2) essex 2014



transita 2354

Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW.

Leistung: 1 Watt Musikleistung.

Bedienung: Drehregler für Senderwahl, Klangregler.

Anzeigen: LED-Anzeigen für Abstimmung und Batterie.

Lautsprecher:

2 abgestimmte Lautsprecher.

Extras:

Große, übersichtliche Skala.

Eingebautes Netzteil.

Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.

Anschlüsse: Kopfhörer.

Abmessungen: 283x168x87 mm (BxHxT).

Gewicht: 1,35 kg mit Batterien.

essex 2014

Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW (19–49 m).

Leistung: 2 Watt Musikleistung.

Bedienung: Drehregler für Senderwahl und Lautstärke.

Lautsprecher:

1 Breitbandlautsprecher.

Extra:

Eingebautes Netzteil.

Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.

Anschlüsse: Ohrhörer.

Abmessungen: 240x220x80 mm (BxHxT).

Gewicht: 0,9 kg mit Batterien.

(2) Große Senderskala für 4 Wellen, klangvolle 2 Watt Musikleistung: essex 2014.

Auf der langen Senderskala können Sie Ihre Wunsch-sender sauber abstimmen: Auf UKW, MW, LW und KW (19–49 m). Für MW/LW ist eine Ferritantenne eingebaut, für UKW/KW haben Sie eine

schwenkbare Teleskop-antenne. Und auch an den essex 2014 können Sie einen Kopfhörer anschließen: Für ungestörten Musikgenuß. Die Stromversorgung erfolgt über ein eingebautes Netzteil oder per Batterie.

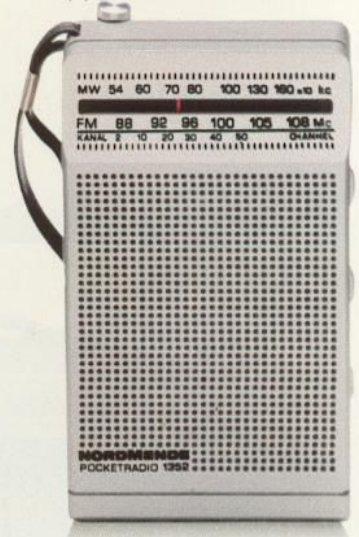
(3) Heimsuper mit 4 Wellen und großem Klangvolumen: fidelio 1014.

Der schlanke fidelio läßt sich harmonisch in die Regal- oder Schrankwand integrieren. Sein großer Frontlautsprecher strahlt 4 Watt Musikleistung direkt und klangvoll ab. Sie haben UKW, Mittel-, Lang- und Kurzwelle (19–49 m) und Anschlüsse für Bandgerät oder Plattenspieler und Zusatzlautsprecher.

(4) 2 Wellen für's Handgelenk oder die Hemdtasche: pocket-radio 1352.

Klein und handlich, aber empfangsstark durch schwenkbare Teleskopantenne für UKW und eingebaute Ferritantenne für MW. Große Senderskala, 0,2 Watt Musikleistung, flexible Trageschleife und Ohrhörer-Anschluß für ungestörten Musikgenuß.

(4) pocket-radio 1352



(3) fidelio 1014



fidelio 1014

Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW 19–49 m Band.

Leistung: 4 Watt Musikleistung.

Bedienung: Getrennte Drehregler für Lautstärke und Klang.

Antenne: Wurfantenne, eingebaute Ferritantenne.

Anschlüsse: TA oder TB, Lautsprecher.

Abmessungen: 480x115x165 mm (BxHxT).

pocket-radio 1352

Wellenbereiche: UKW, MW.

Leistung: 0,2 Watt Musikleistung.

Bedienung: Drehregler für Senderwahl und Lautstärke.

Extras:

Flexible Trageschleife.

Übersichtliche Senderskala.

Antenne: schwenkbare Teleskop-antenne, eingebaute Ferritantenne.

Anschlüsse: Ohrhörer.

Abmessungen: 80x140x35 mm (BxHxT).

Gewicht: 0,25 kg mit Batterien.

NORDMENDE

Voller Disco- oder Party-Sound vom Radio oder Cassetten: Zum Mitnehmen.

Für Stereo nonstop von 2 Cassetten-Decks: disco-stereo-system 5123. Damit haben Sie mehrere Geräte auf einmal. Zuhause: Eine attraktive Stereoanlage durch abnehmbare, effektverstärkend platzierbare Boxen mit je 2 Baß- und Höhenlautsprechern. Unterwegs: Eine tragbare Discothek mit kompaktem Sound von verschiedenen Programmquellen.

2 Cassetten-Decks mit Überspielmöglichkeit. Schnell reagierende Soft-Touch-Tasten steuern die Cassettenlaufwerke: Aufnahme auf Tape 2, Wiedergabe auf Tape 1 und 2, sowie automatischer Start von Tape 2 bei Bandende von Tape 1,

Überspielmöglichkeit von Tape 1 nach Tape 2. Jeweils in der Bandsorte Ihrer Wahl: Normal oder Chromdioxid. Zur Aufnahmekontrolle haben Sie einen variablen Monitor und Ihre Cassettenhits finden Sie schnell: Per Suchlauf vor- oder rückwärts zum Anfang oder Ende eines Titels. Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe ist selbstverständlich.

disco-stereo-system 5123



disco-stereo-system 5123

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Leistung: 2x5 Watt Musikleistung.
Bedienung: Drehregler für Senderwahl, Lautstärke, Balance, Baß- und Höhenregelung. Soft-Touch-Tasten für Cassettenlaufwerke.
Anzeigen: LED-Anzeigen für Stereo, Tuning, Batterie/Rec. und music-search. LED-Kette für Pegelanzeige. Dreistelliges, per Tastendruck auf 000 rückstellbares Bandzählwerk.

Lautsprecher: 2 abnehmbare Lautsprecherboxen mit je einem Baß- und einem Höhenlautsprecher.
Mikrofon: 2 eingebaute Mikrofone.
Extras: Überspielmöglichkeiten: Vom Cassettenlaufwerk 1 auf Cassettenlaufwerk 2. Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe für beide Cassetten-Laufwerke. Variabler Monitor zur lautstärke-unabhängigen Aufnahme-Kontrolle. Bandsortenschaltung: Normal, CrO₂ unabhängig schaltbar für jedes Laufwerk. Pausentaste für jedes Laufwerk.

Loudness-Korrektur automatisch über Lautstärkeregelung.
Schaltmöglichkeit für automatischen Start des ersten Cassetten-Laufwerks bei Bandende des zweiten.
Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.
Anschlüsse: DIN-Buchse für Mikrofon, DIN-Buchse für Aux, Stereo-Kopfhörerklanke (6,5 mm Ø), 2 Lautsprecherbuchsen (Cinch).
Abmessungen: 585x210x156 mm (BxHxT).
Gewicht: 6,3 kg mit Batterien.

partycorder 5024

Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW.
Leistung: 2x2,5 Watt Musikleistung.
Bedienung: Drehregler für Senderwahl, Lautstärke und Klang.
Anzeigen: LED-Anzeigen für Abstimmung, Stereo und Batterie.
Lautsprecher: je 2 Baß- und Höhenlautsprecher.
Mikrofon: 2 eingebaute Elektret-Kondensator-Mikrofone.

Spitzen-Leistung: 2x5 Watt.

Auch Verstärker- und Empfänger-
geräte bieten viel:
UKW, Mittel- und Langwelle.
Griffige Drehregler für Laut-
stärke, Lautsprecher-Balance,
Höhen und Bässe. Leucht-

dioden-Kette für Pegelanzeige,
Einzel-LED für Stereosendun-
gen, exakte Sendereinstellung,
Batteriekontrolle/Aufnahme
und Musiksuchlauf. Dazu
Anschlüsse für zusätzliches
Mikrofon, Stereo-Kopfhörer,
Aux (z.B. für Platten-
spieler) und 2 zusätzliche
Lautsprecher.

**Satter Party-Sound
durch 2x2 Lautsprecher:
partycorder 5024.**

Die Musikleistung von
2x2,5 Watt kann sich überall
hören lassen: Je 2 Baß- und
Höhenlautsprecher strahlen Ihr
Wunschprogramm sauber ab.

Per Stereo-Wide-Schaltung
läßt sich die Stereobasis ver-
breitern und per Klangregler
lassen sich Höhen und Bässe
individuell abstimmen.
Per großem Senderwahlknopf
finden Sie Ihre Stationen
schnell: Auf UKW, Mittel-,
Lang- und Kurzwelle. Leucht-
dioden signalisieren exakte
Sendereinstellung, Stereosen-
dungen und Batteriezustand.
Cassettenaufnahmen können
Sie per variablem Monitor
kontrollieren und selbst-
verständlich haben Sie
Autostop bei Aufnahme und
Wiedergabe.

partycorder 5024

**Extras:**

Auto-Stop bei Aufnahme und
Wiedergabe.
Aufnahme-Automatik.
Variabler Monitor zur lautstärke-
unabhängigen Aufnahmekontrolle.
Schalter für Mono/Stereo/Stereowide.
Pausentaste.

Antenne: schwenkbare Teleskop-
antenne, eingebaute Ferritantenne.

Anschlüsse: 2 Mikrofoneingänge
3,5 mm Ø. Stereo-Kopfhörer,
6,5 mm Ø. Aux. (Cinch).

Abmessungen:
440x240x118 mm (BxHxT).

Gewicht: 3,4 kg mit Batterien.

Viel Stereo-Sound – kompakt verpackt: Klassisch dezent oder in starken Farben. Zum Mitnehm-Preis.

Differenzierter Klang von 2x2 Lautsprechern: compact-recorder 5033. Mit 2x1,5 Watt Musikleistung und 2-Wege-Lautsprechern kann sich der compact-recorder 5033 überall hören lassen.

Per Schieberegler lassen sich Lautstärke, Balance und Klangfarbe individuell abstimmen, per Stereo-wide-Schaltung läßt sich die Stereobasis effektiv verbreitern.

Sie können wählen zwischen UKW, Mittel- und Langwelle – sauber zu empfangen per schwenkbarer Teleskopantenne für UKW und eingebaute Ferritantenne für Mittel- und Langwelle.

compact-recorder 5033



compact-recorder 5033

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.

Leistung: 2x1,5 Watt Musikleistung.

Bedienung: Schieberegler für Lautstärke, Balance und Klang. Drehregler für Senderwahl.

Anzeigen: LED-Anzeigen für Stereo und Aufnahme. Dreistelliges, per Tastendruck auf 000 rückstellbares Bandzählwerk.

Lautsprecher: je 2 Baß- und Höhenlautsprecher.

Mikrofon: 2 eingebaute Elektret-Kondensator-Mikrofone.

Extras:

Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe.

Schiebeschalter für Mono/Stereo/ Stereo-wide.

Pausentaste.

Variabler Monitor.

Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.

Anschlüsse: DIN-Buchse für Mikrofon, Stereokopfhörer (Klinke 6,5 mm Ø).

Abmessungen: 420x131x84 mm (BxHxT).

Gewicht: 2,5 kg.

Aufnahmen auf Cassetten können Sie durch den variablen Monitor bequem kontrollieren: Autostop bei Aufnahme und Wiedergabe ist selbstverständlich. Dazu Leuchtdioden für Stereo-Sendungen und Aufnahme, 2 eingebaute Mikrofone für Live-Aufnahmen sowie Anschlüsse für zusätzliches Mikrofon und Kopfhörer.

Ganz aktuell in weiß oder rot: midicorder 5023. Der midicorder 5023 sieht nicht nur sehr progressiv aus, er bietet auch viel fortschrittliche Technik auf kleinem Raum: Zum Beispiel Cue+ Review zum Hineinhören in Cassetten beim schnellen Vor- und Rücklauf.

Oder variablen Monitor zur Aufnahmekontrolle. Oder Autostop bei Aufnahme und Wiedergabe. Der schlanke Radio-Recorder wartet mit 2x1,5 Watt Musikleistung und 3 Wellen auf: UKW, Mittel- und Langwelle. Sauber zu empfangen durch schwenkbare Teleskopantenne für UKW und eingebaute Ferritantenne für MW/LW.

Sie haben Leuchtdioden für Stereo-Sendungen und Aufnahme/Batterie, 2 eingebaute Mikrofone sowie Anschlüsse für 2xMikrofon und Stereo-Kopfhörer.

midicorder 5023



EXCLUSIV-MODELLE
in limitierter Auflage

midicorder 5023

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.

Leistung: 2x1,5 Watt Musikleistung.

Bedienung:

2 getrennte Schieberegler für Lautstärke und 1 Schieberegler für Klang. Drehregler für Senderwahl.

Anzeigen: LED's für Stereo und Batterie/Aufnahme.

Mikrofon: 2 eingebaute Mikrofone.

Extras:

Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe.

Cue+review-Funktion.

Pausentaste.

Variabler Monitor.

Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.

Anschlüsse: 2 Mikrofonbuchsen (Klinke 3,5 mm), Stereokopfhörer (Klinke 3,5 mm Ø).

Abmessungen: 296x109x58 mm (BxHxT).

Gewicht: 1,3 kg mit Batterien.

NORDMENDE

Handliche Recorder für wenig Geld: Mit Radio oder mono.

Ideal für Radio- und Cassettenfans: fancorder 4012.

Viel Sound bei kompakten Abmessungen bietet der fancorder 4012 mit 1 Watt Musik-

leistung. Per schwenkbarer Teleskopantenne lassen sich UKW-Sender sauber empfangen, durch die eingebaute Ferritantenne diverse Mittel-

wellen-Sender: Problemlos einstellbar auf der langen Sender-Skala. Über den regelbaren Monitor lassen sich Aufnahmen in jeder Lautstärke mithören und kontrollieren.

fancorder 4012



fancorder 4012

Wellenbereiche: UKW, MW.

Leistung: 1 Watt Musikleistung.

Mikrofon: Eingebautes Elektret-Kondensator-Mikrofon.

Extras:

Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe.

Monitor regelbar.

Pausentaste.

Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.

Anschlüsse: Ohrhörer.

Abmessungen:

277x145x70 mm (BxHxT).

Gewicht: 1,8 kg mit Batterien.

Für automatisches Abschalten bei Bandende haben Sie Auto-Stop für Aufnahme und Wiedergabe. Dazu für Live-Aufnahmen ein eingebautes Mikrofon und Ohrhörer-Anschluß für ungestörten Musikgenuß.

Ideal für Live-Aufnahmen und bespielte Cassetten: monocorder 1260.

Für Live-Aufnahmen wie z.B. Reportagen, Interviews oder Sprach- und Sprechübungen haben Sie ein hochempfind-

liches Elektret/Kondensator-Mikrofon eingebaut sowie einen Anschluß für Mikrofon mit Fernbedienung. Für optimale Wiedergabe haben Sie getrennte Gleitregler für Lautstärke und Klang. Bandsorten-Automatik und Autostop bei Aufnahme

und Wiedergabe sind selbstverständlich. Leuchtdioden zeigen Aufnahme- und Wiedergabe-Funktion an und per Zählwerk lassen sich wichtige Bandstellen schnell finden.

monocorder 1260



monocorder 1260

Leistung: 0,6 Watt Musikleistung.

Bedienung: Getrennte Gleitregler für Lautstärke und Klang.

Anzeige: LED-Anzeige für Aufnahme und Wiedergabe. Dreistelliges, per Tastendruck auf 000 rückstellbares Bandzählwerk.

Mikrofon: Eingebautes Elektret/Kondensator-Mikrofon.

Extras:

Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe.

CrO₂-Automatik.

Anschlüsse: DIN, Lautsprecher/Ohrhörer, Mikrofon mit Fernbedienung.

Abmessungen: 150 x 50 x 270 mm (Breite x Höhe x Tiefe).

Gewicht: 1,2 kg mit Batterien.

NORDMENDE

Stereo als super-leichtes Vergnügen: Maxi im Sound, mini in der Größe.

(1) Für bespielte Stereo-Cassetten: stereo-clipper 3030.

Sie haben einen Selector für alle Bandsorten, Drehregler für Lautstärke, LED für Batterie und Abschaltautomatik bei Bandende. Dazu Anschlüsse

für 2 Stereo-Kopfhörer und 3-Volt-Netzgerät. Komplett mit Stereo-Kopfhörer und Tragetasche mit Schulterriemen – für wenig Geld.

(2) Für Aufnahme und Wiedergabe mit Monitorlautsprecher: stereo-record-clipper 3010.

Mit nur einem Knopfdruck können Sie überall perfekt Stereo aufnehmen – auf allen Bandsorten: Mit Abhörkon-

trolle über den eingebauten Monitorlautsprecher. Selbstverständlich sind getrennte Lautstärkeregler für den rechten und linken Kanal, Cue+Review zum Auffinden wichtiger Bandpassagen beim schnellen Vor- und Rücklauf, Zählwerk, LED für Aufnahme/Batterie sowie Anschlüsse für 2 externe Mikrofone und 6-Volt-Netzteil.



(1) stereo-clipper 3030

(2) stereo-record-clipper 3010

stereo-clipper 3030

Typ: Mini-Stereocorder für bespielte Stereo-Cassetten.

Leistung: 2x20 mW Musikleistung.

Bedienung: 1 Drehregler für Lautstärke.

Anzeige: LED für Batterieanzeige.

Extras: Abschaltautomatik bei Wiedergabe.

Schalter für alle Bandsorten.

Tragetasche und Schulterriemen.

Anschlüsse: 2 Stereo-Kopfhörer.

3-V-Netzteil.

Abmessungen: 109x80x31 mm (BxHxT).

Gewicht: 0,24 kg mit Batterien.

stereo-record-clipper 3010

Typ: Mini-Stereo-Recorder für Aufnahme und Wiedergabe von Stereo-Cassetten.

Lautsprecher: 1 Monitor-Lautsprecher.

Leistung: 2x20 mW Musikleistung

bei Kopfhörer-Wiedergabe, 450 mW Musikleistung bei Monitor-Lautsprecher-Wiedergabe.

Bedienung: 2 Lautstärke-Schieberegler.

Anzeige: LED-Anzeige für Betrieb und Aufnahme.

Extras:

Automatische Aufnahmekontrolle.

Klangschalter, Cue + review.

Pausentaste, Zählwerk.

Eingebautes Stereo-Mikrofon.

Tragetasche und Schulterriemen.

Anschlüsse: 2 x Mikrofon, Stereo-

Kopfhörer, 6-Volt-Netzteil.

Kopfhörer: Superleichter Stereo-

Kopfhörer, dynamisch, offen.

Abmessungen:

156x100x38 mm (BxHxT).

Gewicht: 0,48 kg mit Batterien.

stereo-micro-record-clipper 3020

Typ: Mini-Stereo-Recorder für Aufnahme und Wiedergabe von Stereo-Cassetten.

Leistung: 2x20 mW Musikleistung.

Bedienung: Drehregler für Lautstärke.

Mikrofon: Elektret-Kondensator-Mikrofon.

Anzeigen: LED für Aufnahme und Batterie.

(3) Darauf können Sie sogar Ihre Schallplatten überspielen: stereo-micro-record-clipper 3020.

Eingebautes Mikrofon und automatische Aufnahme-kontrolle für problemlose Live-Mitschnitte. Sie haben Band-sortenwahlschalter für Normal, Chromdioxyd und Metal. Außerdem Cue+Review zum Hineinhören beim schnellen Vor- und Rücklauf, Autostop, Pausenschalter und LED für Aufnahme/Batterie.

Dazu viele Anschlußmöglich-keiten: Stereo-Mikrofon, 3-Volt-Netzteil und HiFi-Anlage über Adapterkabel: Zum Überspielen von Schallplatten oder Bändern.

(4) Stereo nonstop – ohne Cassettenumdrehen: HiFi-clipper 3120.

Beim 3120 haben Sie einen Schalter für Auto-Reverse: Für automatisches Umschalten der Laufrichtung und der Spur

bei Bandende. Und Sie haben eine Taste für sofortigen Reverse-Betrieb: So können Sie jederzeit Laufrichtung und Spur wechseln, ohne daß Sie die Cassette herausnehmen und umdrehen müssen. Dazu Umschalter für alle Bandsorten, Dolby® für Rauschunterdrückung, Pausenschalter, LED für Batterie und Abschaltautoma-tik bei Bandende.

(3) stereo-micro-record-clipper 3020



(4) HiFi-clipper 3120



Extras:
Automatische Aufnahmekontrolle.
Schalter für alle Bandsorten.

Pausenschalter Cue + review.
Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe.

Überspielmöglichkeit von der HiFi-Anlage über Adapterkabel.

Anschlüsse: Stereo-Kopfhörer, Stereo-Mikrofon, HiFi-Adapterkabel, 3-V-Netzteil.

Abmessungen:
63x128x29 mm (BxHxT).

Gewicht: 0,232 kg mit Batterien.

HiFi-clipper 3120

Typ: Mini-Stereocorder für bespielte Stereo-Cassetten.

Leistung: 2 x 20 mW Musikleistung.

Bedienung: 1 Drehregler für Lautstärke, Taste für sofortiges Umschalten der Bandlaufrichtung und Spur (Reverse), Taste für automatisches Umschalten der Bandlaufrichtung und Spur am Bandende (Autoreverse).

Anzeige: LED für Batterieanzeige.

Extras:

Schalter für alle Bandsorten.
Dolby®-NR schaltbar.

Abschaltautomatik bei Wiedergabe.
Tragetasche und Schulterriemen.

Anschlüsse: 2 x Stereo-Kopfhörer, 3-V-Netzteil.

Abmessungen:
110x83x33 mm (BxHxT).

Gewicht: 0,275 kg mit Batterien.

Dolby® ist ein eingetragenes Marken-zeichen der Dolby Licensing Laboratories.

NORDMENDE

Einschlafen mit Musik. Aufwachen mit Musik. Tagsüber Musik: Ein Vergnügen, das nicht viel kostet.

(1) Uhrenradio mit 2 Wellen: actual clock 3422.

Sie können sich von UKW- oder Mittelwellensendern wecken lassen. Oder per Alarm – exakt zur vorgewählten Zeit, alle 24 Stunden.

Zum Einschlafen bei Musik haben Sie eine Radio-Ausschaltautomatik (von 64 Minuten bis 1 Minute) und zum wiederholten Wecken eine Intervall-Wecktaste (alle 4 Minuten).

Und tagsüber haben Sie ein attraktives Radio mit 0,4 Watt Musikleistung, präziser Uhr und Gangreserve bei Stromausfall.

(1) actual clock 3422



actual clock 3422

Wellenbereiche: UKW, MW.
Leistung: 400 mW Musikleistung.
Anzeige: 24-Stunden-Zeitanzeige.
Extras:
 Radio-Ausschaltautomatik (1–64 Minuten).
 Intervall-Wecktaste (alle 4 Minuten).
 Wecken per Radio oder per Alarm.
 Schnellwahltasten.
 Dimmerregler für Display.
 Gangreserve bei Stromausfall.
Abmessungen:
 260x65x137 mm (BxHxT).

(2) Uhrenradio mit 3 Wellen: digital clock 1323.

Mit UKW, Mittel- und Langwelle und 0,6 Watt Musikleistung kann sich die digital clock 1323 hören und sehen lassen. Wecken per Radio, per Radio plus Alarm und per Intervall-Wecktaste (alle 9 Minuten). Dazu Radio-Ausschaltautomatik (spätestens nach 59 Minuten) und Gangreserve.

(3) Mit 4 Festsendertasten und 2 Weckzeiten mehr als ein Schlafzimmergerät: actual clock 4322.

Sie haben UKW und Mittelwelle und Ihre 4 UKW-Lieblingssender können Sie per Stationstasten direkt abrufen.

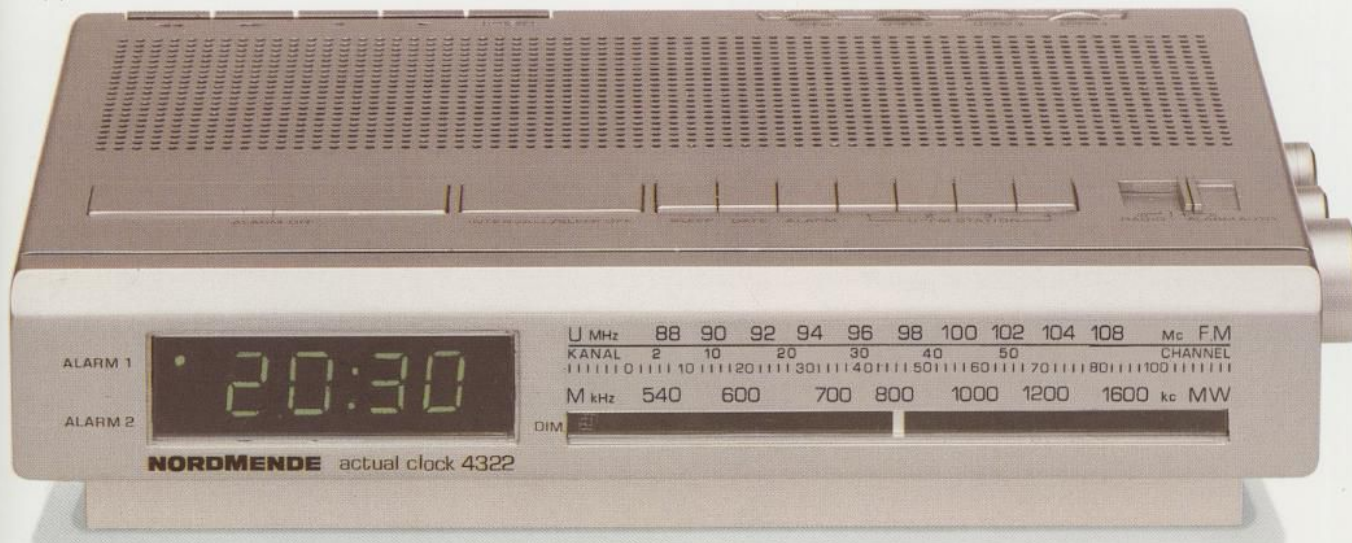
Sie können 2 Weckzeiten programmieren, z.B. wenn Familienmitglieder zu verschiedenen Zeiten aufstehen müssen. Und selbst das Umstellen auf Winter- oder Sommerzeit geht schnell: Uhrzeit und Datum sind vor- und rückwärts einstellbar.

Dazu die verschiedenen Weckmöglichkeiten, Radio-Ausschaltautomatik, Dimmer-Automatik und Gangreserve über sich automatisch wieder aufladenden Akku.

(2) digital clock 1323



(3) actual clock 4322



digital clock 1323

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Leistung: 0,6 Watt Musikleistung.
Anzeige: 24-Stunden-Zeitanzeige.
Extras:
24-Stunden-Weckautomatik.
Radio-Ausschaltautomatik.
(1 - 59 Minuten).
Intervall-Wecktaste (alle 9 Minuten).
Wecken per Radio oder per Radio plus Alarm.
Gangreserve bei Stromausfall.
Abmessungen:
240x56x151 mm (BxHxT).

actual clock 4322

Wellenbereiche: UKW, MW.
Leistung: 0,5 Watt Musikleistung.
Anzeige: 24-Stunden-Zeitanzeige.
Extras:
4 Festsendertasten für UKW.
24-Stunden-Weckautomatik.
Radio-Ausschaltautomatik.
(1 - 59 Minuten).
Intervall-Wecktaste (alle 9 Minuten).
Wecken per Radio oder per Radio plus Alarm.
2 Weckzeiten programmierbar.
Uhrzeit und Datum vor- und rückwärts einstellbar.

Dimmer-Automatik.
Gangreserve über Akku. Wieder-
aufladung des Akkus automatisch.
Abmessungen:
290x62x190 mm (BxHxT).

NORDMENDE



NORDMENDE
Postfach 448360
D-2800 Bremen 44

Änderungen und
Liefermöglichkeiten
vorbehalten.

Printed in Western
Germany.
VW-83-19

Ihr Fachhändler
und **NORDMENDE:**
Zwei gute Namen
bürgen für Qualität.

